

*Non chiedete a un autore
che cosa ha pensato,
che cosa ha sentito prima dell'opera,
è proprio per non volerlo dire
che si è messo a scrivere.
La risposta è nell'opera.*

FABRIZIO DE ANDRÈ



Gioventù Musicale d'Italia
1952 - 2012

Gioventù Musicale d'Italia

Musicasì 2012

Concerto inaugurale

Biogroove percussioni



Musicasì 2012

Concerto inaugurale

Audizioni Nazionali G.M.I. Milano 2010 - 2011

in collaborazione con Liceo Musicale Secco Suardo

Venerdì 17 febbraio 2012 - ore 21.15 - Auditorium "Secco Suardo"

BIOGROOVE duo di percussioni

Vincitore Audizioni Nazionali G.M.I. 2011

ANTONINO ERRERA

VITO AMATO



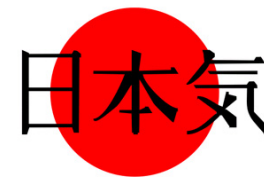
"**Biogroove** vuol dire ritmo vivente, simboleggia il nostro modo di fare musica, rendere vivo ciò che suoniamo. Che sia puro ritmo o melodia".

Il **Biogroove Duo** nasce dalla collaborazione tra Antonino Errera e Vito Amato, musicisti che hanno fuso le esperienze della musica classica, del jazz, della musica contemporanea e dell'improvvisazione, in un'unica sfera musicale.

Da sempre si dedicano alla ricerca del suono cercando di valorizzare ed esaltare i particolari timbri che offre il mondo degli strumenti a percussione. La formazione ha vinto il Primo premio assoluto al Concorso Nazionale delle Arti, il Premio "ViviMilano" alle Audizioni Nazionali 2011 indette dalla Gioventù Musicale, il Primo Premio assoluto al Concorso Nazionale Eliodoro Sollima, il Primo Pre-

mio assoluto al Concorso Città di Caccamo.

Si sono esibiti per il "World Arts Performing Festival" di Lahore in Pakistan, per le stagioni "Contemporanea" dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e "Antichi cortili, giovani talenti" a Genova.



Giappone: tradizione e linguaggio contemporaneo

Programma

Keiko Abe	(1937)	<i>Memories of the Seashore</i> per marimba bassa
Tan Dun	(1957)	<i>Water Music</i> per strumenti ad acqua
Michio Kitazume	(1948)	<i>Side by side</i> per multipercussioni
Keiko Abe	(1937)	<i>Michi</i> per marimba bassa
Miki Minoru	(1930)	<i>Marimba Spiritual</i> per marimba bassa e multipercussioni