

*Non chiedete a un autore
che cosa ha pensato,
che cosa ha sentito prima dell'opera,
è proprio per non volerlo dire
che si è messo a scrivere.
La risposta è nell'opera.*

FABRIZIO DE ANDRÈ



Gioventù Musicale d'Italia
1952 - 2012

Gioventù Musicale d'Italia

MusicaSì 2012

GrandPRIX 10

Yulianna Avdeeva

Pianoforte



Musicasi 2012

GrandPRIX 10

VINCITORI DEI GRANDI PREMI INTERNAZIONALI 2010

Concorso CHOPIN - Varsavia 2010

in collaborazione con Associazione Sala Greppi

Giovedì 23 febbraio 2012 - ore 21.00 - Sala Greppi

YULIANNA AVDEEVA pianoforte

In seguito alla sua sensazionale affermazione al Concorso Internazionale Fryderyk Chopin di Varsavia 2010, dove ha vinto il Primo Premio e il Premio per la migliore esecuzione della Sonata, **Yulianna Avdeeva** ha debuttato con la New York Philharmonic con la direzione di Alan Gilbert a Varsavia e New York, e con la NHK Symphony Orchestra con la direzione di Charles Dutoit a Tokyo. Ha anche debuttato a Londra con un recital come solista all'interno della International Piano Series al Southbank Centre. Yulianna Avdeeva ha incominciato a studiare pianoforte all'età di cinque anni con Elena Ivanova alla Gnessin Special School of Music la scuola moscovita per i giovani particolarmente dotati. Nel 2003 si è trasferita in Svizzera per frequentare la Zurich University of the Arts e studiare con Konstantin Scherbakov. Nel 2008 si è diplomata sia a Zurigo sia a Mosca con il massimo dei voti e nello stesso anno è stata ammessa alla prestigiosa Accademia Internazionale del Lago di Como, dove si è perfezionata con William Grant Naboré ed ha potuto beneficiare anche degli insegnamenti di famosi concertisti quali Dmitri Bashkurov, Boris Berman e Fou Ts'ong. Ha vinto numerosi Concorsi Internazionali tra i quali ad esempio il Bremen Piano Contest nel 2003, il Concorso di Ginevra nel 2006

ed il Concorso Arthur Rubinstein in Polonia. Il repertorio di Yulianna Avdeeva spazia da Bach a Beethoven; da Schubert e Chopin, dalla musica del ventesimo secolo alla Musica da Camera. Ama particolarmente suonare sugli strumenti storici: ha registrato, ad esempio la Sonata *Hammerklavier* di Beethoven su un fortepiano d'epoca. Yulianna ha suonato in numerose importanti sale da concerto quali, ad esempio il Barbican Centre, La Sala Grande del Conservatorio Tchaikovsky, la Salle Cortot di Parigi, la Bösendorfer-Saal di Vienna, la Warsaw Filharmonia e la Tonhalle di Zurigo ed inoltre il Festival di Mentone, il festival Chopin di Varsavia ed il Festival Arthur Rubinstein di Łódź. Tra i suoi futuri impegni ci sono recitals al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, al Moscow Easter Festival, al Prague Spring Festival, al MDR Musiksommer, al Festival di Nohant, al Festival La Roque d'Anthéron, alla Tonhalle di Zurigo, alla Philharmonie Essen ed in Spagna. Suonerà inoltre con la SWR Sinfonieorchester di Stoccarda, con la Finnish Radio Symphony Orchestra e con la Czech Philharmonic con la direzione di Herbert Blomstedt. Nell'agosto 2011 ritornerà a Varsavia dove eseguirà i concerti per pianoforte di Chopin con l'Orchestra of the Age of Enlightenment al Festival "Chopin and his Europe".



Programma

PRIMA PARTE

Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Ouverture Francese*
in si minore BWV 831
Ouverture - Corrente
Gavotta I e II
Passapiede I e II - Sarabanda
Bourrée I e II - Giga - Echo

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Barcarola op. 60
in fa diesis maggiore
Scherzo op. 31 n. 2
in si bemolle minore

SECONDA PARTE

Maurice Ravel (1875-1937)
Pavane pour une infante défunte
Sonatine
Modéré
Mouvement de menuet - Animé

Sergej Prokofiev (1891-1953)
Sonata op. 14 n. 2 in re minore
Allegro ma non troppo
Scherzo. Allegro marcato
Andante - Vivace