

<b>PROGRAMMA CONSIGLIATO PER L'AMMISSIONE A FLAUTO TRAVERSO</b>	<b>LICEO MUSICALE "PAOLINA SECCO SUARDO"</b>
<b>PROVA</b>	<b>OPERE DI RIFERIMENTO</b>
Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni legate e staccate su due ottave	
Esecuzione di due tempi di una Sonata a scelta dal candidato (preferibilmente con accompagnamento pianistico)	op. 2 di B.Marcello, Pastor Fido di A.Vivaldi o altre di livello simile o superiore a scelta del candidato (anche di altri periodi storici)
Esecuzione di due studi a scelta del candidato. I due studi dovrebbero presentare possibilmente caratteri stilistici e peculiarità differenti	Hugues "La scuola del flauto" op. 51 vol.I, Koehler op.33 vol.I oppure tratti da altri metodi a scelta del candidato di livello simile o superiore
Lettura a prima vista di un facile brano proposto dalla commissione.	
Colloquio attitudinale-motivazionale	