

LICEO MUSICALE "PAOLINA SECCO SUARDO" DI BERGAMO

Programma Esame di Ammissione

Strumento: arpa

Esecuzione dei seguenti studi tecnici tratti dall' opera

Maria Grossi: "Metodo per Arpa"

- Arpeggi: studi n°38, 39, 40, 41
- Distensione fra 2° e 3° dito e preparazione alla scala di sesta diteggiata a quattro dita: studi n° 8, 9, 10
- Ottave: studi n°15, 16
- Preparazione ad altri arpeggi: studio n° 13
- Suoni armonici: studi n° 2, 3
- Suoni strisciati: studi n° 4, 9, 10
- Scale: una scala, per moto contrario, di almeno due ottave e una scala di ripresa, per moto retto, a due ottave nella tonalità scelta dal candidato.

Esecuzione di 3 studi, scelti dal candidato, tra le opere indicate

- A. Kastner: 25 studi senza pedali
- CH. N. Bochsa: 40 Studi op. 318 - 1° volume - A. Leduc
- Schuecker : Scuola dell'arpista op. 18 1° volume

Esecuzione di 2 pezzi originali per arpa, a scelta del candidato, contrastanti per tecniche e carattere

Prova di lettura a prima vista di un semplice brano dato dalla commissione.