

PROGRAMMA ESAME D'AMMISSIONE
ALLA CLASSE PRIMA

disciplina:
TROMBA/TROMBONE

1. SCALE	
Competenze: conoscenze e abilità acquisite	Coefficiente di valutazione
Esecuzione di scale maggiori ed arpeggi in tonalità fino a 3 alterazioni	Livello 1
+ relative minori	Livello 2

2. REPERTORIO	
Esecuzione di un brano musicale (uno studio, un esercizio, un tempo di concerto o di sonata) scelto dalla commissione fra 3 presentati dal candidato	Coefficiente di valutazione
Grado di difficoltà: facile	Livello 1
Grado di difficoltà: medio	Livello 2

3. ESECUZIONE A PRIMA VISTA	
SUONI ARMONICI. Esecuzione a prima vista di una facile melodia proposta dalla commissione in I posizione e da eseguire nelle 7 posizioni	Coefficiente di valutazione
Fino alla IV posizione	Livello 1
Dalla V alla VII posizione	Livello 2
Esecuzione di brano musicale di difficoltà progressiva scelto dalla commissione	Coefficiente di valutazione
Prime 4 battute. Grado di difficoltà: facile	Livello 1
Dalla battuta 5 alla battuta 8. Grado di difficoltà: medio	Livello 2
Dalla battuta 9 alla battuta 12. Grado di difficoltà: avanzato	Livello 3

PARAMETRI DI VALUTAZIONE	
Durante l'esecuzione delle varie prove verranno valutati i seguenti aspetti della tecnica di base	
Intonazione e centratura dei suoni	Coefficiente di valutazione
Sufficiente controllo dell'intonazione	Livello 1
Buon controllo dell'intonazione	Livello 2
Qualità timbrica	Coefficiente di valutazione
Discreta qualità timbrica	Livello 1
Buona qualità di suono nelle diverse dinamiche	Livello 2
Uniformità nei diversi registri	Livello 3
Estensione	Coefficiente di valutazione
Fino al sol (Fa per il trombone)	Livello 1
Dal sol a do acuto (si bemolle acuto per il trombone)	Livello 2
Musicalità ed espressività	Coefficiente di valutazione
Livello scolastico di interpretazione	Livello 1
Livello medio di interpretazione: utilizzo espressivo di dinamiche	Livello 2
Livello avanzato di interpretazione: utilizzo espressivo di dinamiche, agocica ed appropriata articolazione	Livello 3

L'esame ha lo scopo di misurare il livello di preparazione, l'attitudine ed anche la motivazione del candidato.

Verrà stilata una graduatoria di merito in base alla valutazione (espressa in decimi).

Metodi consigliati:

- J. Arban: *Method complete de trompette* (ed. Leduc)
- H. Clarke: *Technical Studies* (ed. Fischer)
- D. Gatti: *Metodo teorico pratico per tromba* (ed. Ricordi)
- S. Peretti: *Nuova scuola d'insegnamento della tromba* (ed. Ricordi)
- R. Caffarelli: *L'arte di suonare la tromba* (ed. Carisch)
- M. Bordogni: *Vocalizzi*
- Kopprasch: *60 selected studies*
- A. Vizzutti: *Trumpet Method* (ed. Alfred Publishing)