ISIS " PAOLINA SECCO SUARDO " BERGAMO
PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE
LICEO
DELLE SCIENZE UMANE
E MUSICALE
ANNO SCOLASTICO 2017- 2018
FINALITA' E RAGIONI
DELL' INSEGNAMENTO DELLA L2

Concordemente con le indicazioni date dal Consiglio d'Europa e richiamate dal Ministero, anche con la legge 107 "La buona scuola", le **finalità** dell'insegnamento della lingua straniera possono essere individuate in:
1) acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
2) formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, che sviluppi ed incoraggi un atteggiamento di rispetto e tolleranza verso il diverso da sé; riflessione sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali;
3) consapevolezza del fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
4) potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto costante con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
5) miglioramento della capacità di riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
6) sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul sistema linguistico.

Per quanto riguarda le **ragioni** dell'insegnamento della lingua straniera ne sono state individuate essenzialmente tre, di cui due valide per tutte le lingue straniere e una peculiare della lingua inglese.
Le ragioni generali sono:
a) la conoscenza di una lingua straniera permette e facilita il processo di "europeizzazione" a cui sono tenuti tutti i paesi aderenti alla UE, inoltre rientra nelle più generali competenze di cittadinanza;
b) la spendibilità in campo lavorativo di questa conoscenza, anche nel senso di un'eventuale possibilità di impiego in paesi stranieri;
Considerato il fatto che le maggiori (in senso qualitativo e quantitativo) pubblicazioni tecnico-scientifiche sono scritte in inglese, si evidenzia una ragione specifica per l'insegnamento della lingua in oggetto.:
c) possibilità di accedere agli originali senza passare attraverso una traduzione che potrebbe non essere consona ai bisogni conoscitivi del fruitore.

CONSIGLI PER IL METODO DI STUDIO

I seguenti consigli, concordati dagli insegnanti nelle riunioni di dipartimento, vengono dati agli studenti già all'inizio del primo anno in quanto si ritiene che un corretto approccio all'apprendimento debba venire acquisito prima di affrontare il triennio; la metodologia di lavoro usata tende a rendere lo studente "consapevole" del proprio apprendimento e dei livelli raggiunti, esplicitando obiettivi e parametri di valutazione.
Gli **studenti** vengono **esortati a**:
- partecipare attivamente alle lezioni prendendo appunti e chiedendo chiarimenti ogni volta che è necessario;
- superare eventuali "blocchi psicologici" (paura di fare brutta figura) riflettendo sul fatto che, quasi sempre, i dubbi di uno sono i dubbi di tanti e che una spiegazione in più non nuoce a nessuno; inoltre i ritmi e le modalità di apprendimento non sono uguali;
- eseguire con puntualità e"responsabilità" il lavoro domestico (che viene sempre corretto in classe, *anche con modalità "laboratoriali" peer-to-peer);
- usare in modo corretto e costante tutti gli strumenti didattici;

- riflettere sull'utilizzo del tempo impiegato a svolgere le varie consegne (a questo scopo le attività svolte in classe hanno sempre un limite massimo consentito);
- abituarsi a "sistematizzare" le conoscenze (avvio alla sintesi) e a collegare i vari ambiti del sapere;
- esercitarsi alla ripetizione orale ad alta voce utilizzando eventualmente un registratore per risentirsi e correggersi;
- usare regolarmente il CD per lo studente*(allegato al libro di testo) per favorire l'acquisizione di una buona pronuncia e potenziare l'abilità di comprensione orale, anche di canzoni seguendo il testo in lingua, visione di film con sottotitoli in lingua inglese e programmi in lingua inglese dal canale 146.

BIENNIO

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Per quanto attiene al le competenze di cittadinanza il docente di lingua straniera, nell'ambito della sua competenza disciplinare, contribuirà al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio

PROGETTARE: realizzare semplici progetti seguendo le indicazioni dell'insegnante e sviluppare il senso di autovalutazione del progetto stesso

COMUNICARE: comprendere e produrre semplici messaggi su argomenti quotidiani mediante diversi supporti

COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in coppia o in piccolo gruppo contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo consapevole nella vita sociale riconoscendo le opportunità, i limiti, le regole e le responsabilità

RISOLVERE PROBLEMI: verificare ipotesi e proporre contenuti e metodi a seconda del tipo di problema

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare collegamenti fra le lingue studiate attraverso un'analisi contrastiva di alcune strutture fondamentali, mettendo in evidenza analogie e differenze

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire l'informazione, anche in ambiti diversi, attraverso strumenti comunicativi di vario tipo e distinguendo i fatti dalle opinioni

OBIETTIVI GENERALI

Il primo e fondamentale obiettivo che si pone all'arrivo di nuovi studenti nell'Istituto è quello del riequilibrio delle competenze comuni, poiché gli allievi provengono da varie scuole medie di città e provincia e spesso le loro competenze sono alquanto diverse, come pure diverse sono state le metodologie di insegnamento. Il secondo obiettivo è il raggiungimento da parte degli alunni, al termine della scuola dell'obbligo, di un Livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento. Rispetto a questo punto va segnalato che, su sollecitazione del comitato genitori e relativamente a quanto stabilito dal collegio dei docenti per il **miglioramento dell'offerta formativa** e della qualità dell'apprendimento più in generale, si attua un progetto di potenziamento delle abilità orali in orario extracurricolare di circa 8-10 ore a classe. Le classi seconde usufruiscono di tale iniziativa nella prima parte dell'anno, mentre le classi prime ne usufruiscono nella seconda parte. Obiettivi e contenuti sono concordati fra i docenti curricolari e i docenti dell'organico dell'autonomia.

In questa ottica risultano prioritari i seguenti obiettivi:
- l'acquisizione di abilità di base, di tipo comunicativo;
- l'acquisizione di una "competenza comunicativa" che permetta di utilizzare la lingua in modo non solo corretto, ma anche adeguato alla situazione ed al contesto dell'interazione, in riferimento ai principali scopi comunicativi ed operativi;
- la conoscenza della morfosintassi, della fonetica e dell'intonazione come strumenti necessari all'attuazione di atti comunicativi il più possibile naturali;
- l'acquisizione/sviluppo del metodo induttivo soprattutto nell'ambito della riflessione sulla lingua.

-sviluppo delle competenze sociali per raggiungere un livello di cooperazione qualitativamente alto come processo di “problem solving” di gruppo.

A seguire la programmazione relativa all’asse culturale dei linguaggi:

ASSE DEI LINGUAGGI			
COMPETENZE DISCIPLINARI	CONTENUTI ESSENZIALI (PER BLOCCHI TEMATICI / ABILITA’)	METODOLOGIE E STRUMENTI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
1.POTENZIAMENTO DELLE ABILITA’ AUDIO-ORALI 2. UTILIZZARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI, VERBALI E NON VERBALI. PER INTERAGIRE IN SEMPLICI E BREVI CONVERSAZIONI IN VARI CONTESTI, CON ADEGUATA PRONUNCIA, RITMO E INTONAZIONE **(speaking)**	*Conoscenza del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro di testo. *Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale, in contesti formali e informali (LIVELLO B1 FINE BIENNIO) *Semplice esposizione del proprio pensiero su argomenti di carattere generale. *Padronanza nell’uso delle principali/ più comuni funzioni linguistiche	BRAIN STORMING LEZIONE PARTECIPATA LEZIONE DIALOGATA(CON IL LETTORE MADRELINGUA) LEZIONE MULTIMEDIALE (DOVE POSSIBILE) LAVORO DI GRUPPO ATTIVITA’ DI LABORATORIO (DOVE POSSIBILE)	PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO (INTERVENTI PERTINENTI DA POSTO) VERIFICHE ORALI
3. COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI BREVI MESSAGGI, DIALOGHI, BREVI PRESENTAZIONI DI INTERESSE QUOTIDIANO, PERSONALE, SOCIALE **(listening)**	*Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento *Comprensione del senso globale e delle informazioni specifiche, per lo più esplicite, di un dialogo a velocità per stranieri	BRAIN STORMING ATTIVITÀ DI FEEDBACK	PROVE STRUTTURATE E SEMI STRUTTURATE CON DIVERSE TIPOLOGIE DI ESERCIZI (SCELTA MULTIPLA, VERO/FALSO, COMPLETAMENTO) PROVE DI ASCOLTO COME PREVISTE DAGLI ESAMI DI CERTIFICAZIONE

			EUROPEA
4. LEGGERE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE E I PUNTI PRINCIPALI DI UN SEMPLICE TESTO SCRITTO SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO E SOCIALE **(reading)**	Individuazione di parole – chiave Comprensione del senso globale e delle informazioni , sia implicite che esplicite, di un testo su argomento conosciuto * Uso del dizionario bilingue	BRAIN STORMING	PROVE STRUTTURATE E SEMI STRUTTURATE CON DIVERSE TIPOLOGIE DI ESERCIZI (SCELTA MULTIPLA, VERO/FALSO) PROVE DI LETTURA COME PREVISTE DAGLI ESAMI DI CERTIFICAZIONE EUROPEA
5. PRODURRE SEMPLICI E BREVI TESTI SU TEMATICHE DI INTERESSE PERSONALE, SOCIAL E MUSICALE **(writing)** 6. UTILIZZARE TESTI MULTIMEDIALI	Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e-mail, dialogo). *Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale e interlinguistica; *Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione scritta, in contesti formali e informali (LIVELLO B1 FINE BIENNIO)	LEZIONE FRONTALE SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI FARE IPOTESI INDIVIDUARE PAROLE-CHIAVE ANALISI E SCOMPOSIZIONE DEL TESTO	COMPOSIZIONE DI BREVI TESTI (LETTERE, DIALOGHI, BREVI E SEMPLICI TESTI DESCRITTIVI) -CONIUGARE I VERBI NEL CONTESTO ABBINAMENTO LESSICALE -TRADUZIONE DOMANDE CON RISPOSTA APERTA, ECC
7. CONFRONTARSI CON CULTURE DIVERSE RIFLETTENDO SUI PROPRI ATTEGGIAMENTI IN RAPPORTO A CONTESTI MULTICULTURALI	* Individuazione di elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	ATTIVITÀ DI FEEDBACK COOPERATIVE LEARNING IN GRUPPI DI MAX 4 STUDENTI CON LIVELLI ETEROGENEI INTERSCAMBIABILI	

MINIMI IRRINUNCIABILI

CLASSI PRIME CONOSCENZE		COMPETENZE DISCIPLINARI
A) Strutture Grammaticali	B) Abilità/ Funzioni Linguistiche	
- Tempi verbali: - presente semplice e progressivo, - passato semplice, - imperativo, - futuro con will e going to, - Verbi modali: - can,could - ausiliari: essere e avere - verbi irregolari più comuni, - pronomi personali soggetto/oggetto, - pronomi interrogativi, - preposizioni di luogo e tempo più comuni, - aggettivi possessivi, - frasi affermative, negative, interrogative, - risposte brevi, - articoli - Partitivi: some, any, no -much, many, very - genitivo sassone (1^ livello), - avverbi di frequenza, - like, love, etc.+ gerundio, - sostantivi numerabili e non (1° livello).	- presentare se stessi ed altri, - dare informazioni a carattere personale, - parlare dei propri gusti ed interessi, - chiedere e dire l'ora - parlare della routine quotidiana, - parlare di azioni in svolgimento, - parlare di azioni future prestabilite, - fare previsioni e promesse, - parlare di intenzioni e progetti per il futuro, (Queste funzioni sono solitamente oggetto di studio nella scuola media in quanto strettamente collegate alle strutture grammaticali di livello A1/A2) - dichiararsi d'accordo ed in disaccordo, - descrivere persone e luoghi, - dare/chiedere indicazioni stradali, - offrirsi di fare qualcosa, - formulare richieste, - raccontare avvenimenti passati.	**L'allievo: -comprende le richieste ed interagisce in modo "naturale", adeguato alla situazione - commette errori che però non impediscono la comprensione -sa correggere gli errori che gli vengono segnalati -utilizza un lessico sufficiente per il passaggio della comunicazione -sa produrre brevi testi su argomenti noti -utilizza una pronuncia globalmente corretta

CLASSI SECONDE CONOSCENZE		COMPETENZE DISCIPLINARI
A) Strutture Grammaticali	B) Abilità/Funzioni linguistiche	
- passato progressivo, - comparative e superlativi - present perfect simple and continuous, - must/have to, - may, - could, can't, - compounds of some, any, no - relativi, (1^livello), - genitivo sassone (2^ livello), - periodo ipotetico di I, II e III tipo,	- parlare di azioni in svolgimento nel passato, - parlare del tempo atmosferico, - fare paragoni, - parlare di avvenimenti recenti e dei loro effetti sul presente, - esprimere obbligo e necessità, - parlare di azioni completate, - descrivere quantità, - parlare di regolamenti e leggi, - dare/accettare avvertimenti, - esprimere possibilità, - dare/chiedere istruzioni - esprimere ipotesi, - rammaricarsi di aver fatto o non aver fatto qualcosa	**L'allievo: -comprende le richieste ed interagisce in modo "naturale", adeguato alla situazione -commette errori che però non impediscono la comprensione -sa correggere gli errori che gli vengono segnalati -utilizza un lessico sufficiente per il passaggio della comunicazione -sa produrre brevi testi su argomenti noti -utilizza una pronuncia globalmente corretta

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel I quadrimestre si prevedono almeno 1 verifica orale e almeno 2 scritte. Nel II quadrimestre si prevedono almeno 2 prove scritte e 2 orali.

I criteri di valutazione faranno riferimento alla capacità di realizzare i "compiti" assegnati; nelle prove orali verranno considerati i seguenti parametri: scioltezza espositiva, proprietà/adeguatezza al contesto situazionale, correttezza formale, pronuncia ed intonazione.

Le prove scritte verificheranno sia la conoscenza di elementi discreti del sistema linguistico, sia la competenza comunicativa dell'enunciato negli esercizi meno strutturati. Le prove scritte saranno per lo più costituite da test oggettivi misurati con punteggio, i due terzi del quale darà, nella maggior parte dei casi, accesso alla sufficienza. Per prove integrate oggettive-soggettive si utilizzeranno adeguati parametri, tenendo come criterio per l'attribuzione della sufficienza il raggiungimento degli obiettivi minimi concernenti l'abilità in oggetto.

Nell'attribuzione del voto si terrà conto della qualità o tipo degli errori commessi, oltre che della loro quantità.

Per maggiori dettagli si veda la griglia di valutazione allegata.

I test di ingresso effettuati nel le classi 1e hanno valore di prova parallela volta a rilevare le competenze in ingresso relative alle abilità di ascolto, lettura e scrittura. Tali test vengono misurati con i livelli di competenza indicati dal Consiglio d'Europa.

Per le classi 2e vale come prova parallela il test d'uscita nelle stesse abilità succitate; la valutazione é espressa secondo i livelli indicati dal Consiglio d'Europa.

RECUPERO

Nel I quadrimestre la principale modalità di recupero sarà costituta dal recupero "in itinere" con l'eventuale utilizzo delle modalità del Cooperative Learning. Si possono attivare anche corsi di riallineamento, **per le classi prime, in base ai risultati del test d'ingresso. Esercizi specifici per gli allievi in difficoltà verranno assegnati durante le vacanze di Natale. Nel II quadrimestre sono previsti eventuali corsi di recupero in orario extra-curricolare privilegiando un recupero di tipo individualizzato (ora tematica) o a piccoli gruppi, cui seguiranno specifiche verifiche di controllo. **Pausa didattica?

TRIENNIO

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Per quanto attiene le competenze di cittadinanza il docente di lingua straniera, per quanto di sua competenza disciplinare, contribuirà al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio

PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti seguendo un input dell'insegnante, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi e priorità, definendo strategie di azione e potenziando la capacità di autovalutazione del processo e del risultato del processo stesso

COMUNICARE: comprendere e produrre una varietà di messaggi di complessità diversa mediante diversi supporti e utilizzando codici linguistici specifici

COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in coppia o in piccolo gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo le opportunità, i limiti, le regole e le responsabilità

RISOLVERE PROBLEMI: costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse, raccogliendo e valutando i dati, per proporre soluzioni utilizzando anche contenuti e metodi delle altre discipline

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare collegamenti fra le lingue studiate attraverso un'analisi contrastiva di alcune strutture fondamentali mettendo in evidenza analogie e differenze; elaborare argomentazioni coerenti, stabilire collegamenti in diversi ambiti disciplinari fra eventi e concetti diversi anche lontani nello spazio e nel tempo cogliendo il nesso causa effetto

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ottenuta anche in ambiti diversi attraverso strumenti comunicativi diversi distinguendo fatti e opinioni

OBIETTIVI GENERALI

In accordo con il Consiglio d'Europa, gli obiettivi del triennio si configurano rispetto a due ambiti fondamentali:

a) educazione linguistica,

b) approccio all'educazione letteraria

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	METODOLOGIE E STRUMENTI	STRUMENTI DI

			VALUTAZIONE
1. PARTECIPARE ATTIVAMENTE A UNA CONVERSAZIONE SULLA MAGGIOR PARTE DEI TEMI DI INTERESSE GENERALE. SCAMBIARE RICCHE INFORMAZIONI INERENTI AI PROPRI INTERESSI. MOTIVARE E SOSTENERE LA PROPRIA OPINIONE MEDIANTE SPIEGAZIONI, ARGOMENTI E COMMENTI. FORNIRE DESCRIZIONI E RESOCONTI CHIARI E PARTICOLAREGGIATI ANCHE SU ARGOMENTI DI STUDIO DI LETTERATURA) **(speaking)**	• Potenziamento della "competenza comunicativa" finalizzato all'acquisizione di una maggiore consapevolezza nell'uso delle strutture apprese nel biennio • Padronanza nell'uso delle funzioni linguistiche affrontate • Produzione di conversazioni funzionali al contesto ed alla situazione di comunicazione, anche con l'utilizzo di sottocodici specialistic; • Organizzazione di un'esposizione orale, piuttosto ampia, con o senza schema di riferimento distinguendo le informazioni dalle opinioni • Esposizione del proprio pensiero su argomenti di carattere generale	BRAIN STORMING LEZIONE PARTECIPATA LEZIONE DIALOGATA(CON IL LETTORE MADRELINGUA) LEZIONE MULTIMEDIALE (DOVE POSSIBILE) SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI LAVORO DI GRUPPO ATTIVITA' DI LABORATORIO (DOVE POSSIBILE)	PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO (INTERVENTI PERTINENTI DA POSTO) VERIFICHE ORALI
2. UTILIZZARE DIVERSE STRATEGIE PER COMPRENDER:PRESTARE ATTENZIONE AI PUNTI PRINCIPALI E UTILIZZARE INDICAZIONI CONTESTUALI. CAPIRE I PUNTI PRINCIPALI DI UNA REGISTRAZIONE AUDIO SU ARGOMENTI FAMILIARI CAPIRE I PUNTI PRINCIPALI DI INTERVENTI COMPLESSI MA CHE UTILIZZANO UN LINGUAGGIO STANDARD (**listening comprehension**)	• Comprensione dal contesto del significato di lessemi non noti • Arricchimento del vocabolario personale attivo e passivo tramite l'acquisizione dei sottocodici specifici • Comprensione del senso globale, e delle informazioni specifiche sia implicite che esplicite di un dialogo/ discorso in lingua originale a velocità normale su argomenti conosciuti	BRAIN STORMING ATTIVITÀ DI FEEDBACK	PROVE STRUTTURATE E SEMI STRUTTURATE CON DIVERSE TIPOLOGIE DI ESERCIZI (SCELTA MULTIPLA, VERO/FALSO, PROVE DI ASCOLTO COME PREVISTE DAGLI ESAMI DI CERTIFICAZIONE EUROPEA

3. CAPIRE IN DETTAGLIO TESTI SU TEMI DI INTERESSE PERSONALE, SOCIALE E MUSICALE LEGGERE E COMPRENDERE RESOCONTI NEI QUALI GLI AUTORI SOSTENGONO PUNTI DI VISTA SPECIFICI. LEGGERE E CAPIRE CRITICHE SUL CONTENUTO E SULLA VALUTAZIONE DI EVENTI CULTURALI LEGGERE UN TESTO NARRATIVO , RICONOSCERE LE MOTIVAZIONI, LE CARATTERISTICHE SPECIFICHE DEL TESTO STESSO E CONFRONTARSI CON CULTURE DIVERSE RIFLETTENDO SUI PROPRI ATTEGGIAMENTI IN RAPPORTO A CONTESTI MULTICULTURALI (**reading comprehension**)	• Comprensione dal contesto del significato di lessemi non noti • Comprensione del senso globale, e delle informazioni specifiche sia implicite che esplicite, di un testo non specialistico • Individuazione in un testo degli elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua • Uso del dizionario monolingue	LEZIONE FRONTALE FARE IPOTESI INDIVIDUARE PAROLE-CHIAVE ANALISI E SCOMPOSIZIONE DEL TESTO	-SCELTA MULTIPLA -VERO/FALSO -MATCHING -CLOZE TEST -REPHRASING PROVE DI LETTURA COME PREVISTE DAGLI ESAMI DI CERTIFICAZIONE EUROPEA
4. ESPORRE UN ARGOMENTO IN UN TESTO CON UN NUMERO PREDEFINITO DI PAROLE METTENDO IN RISALTO I PUNTI ESSENZIALI E ADDUCENDO MOTIVI A SOSTEGNO DI UNA TESI SCRIVERE TESTI CHIARI E PARTICOLAREGGIATI SU DIFFERENTI TEMI DI INTERESSE PERSONALE, SOCIALE E MUSICALE 5. UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI	• Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale e interlinguistica; • Produzione di un semplice testo argomentativo • Uso adeguato delle principali strutture grammaticali incontrate, • Produzione di riassunti scritti e orali usando in modo adeguato e consapevole i connettori linguistici;	LEZIONE FRONTALE ATTIVITÀ DI FEEDBACK COOPERATIVE LEARNING (IN GRUPPI DI MAX 4 STUDENTI CON LIVELLI ETEROGENEI INTERSCAMBIABILI	PROVE STRUTTURATE E SEMI STRUTTURATE ABBINAMENTO LESSICALE, TRADUZIONE, DOMANDE CON RISPOSTA APERTA, ECC COMPOSIZIONE DI BREVI TESTI (LETTERE, DIALOGHI, BREVI E SEMPLICI TESTI DESCRITTIVI)

			QUESITI DI TIPO B (solo per la 5^)

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

CLASSI TERZE CONOSCENZE	
A) Strutture Grammaticali Tempi verbali appresi nel biennio (revisione) comparativi e superlativi (2^livello) frasi relative (2^ livello) trapassato remoto used to, be/get used to can, could, be able to may, might must, should, to have to, need futuro anteriore e progressivo period ipotetico (tutto) wish	**B) Funzioni linguistiche** dare dettagliate informazioni di tipo personale: parlare della propria routine e di azioni in corso di svolgimento narrare avvenimenti passati parlare di risultati/ azioni che si fanno/non si fanno da tempo fare paragoni indicare persone, cose, eventi con informazioni dettagliate parlare di abitudini passate e presenti parlare di capacità/ probabilità dare ordini, consigli – parlare delle necessità di fare qualcosa parlare del futuro - fare ipotesi – esprimere desideri irrealizzabili/ rimpianti

CLASSI QUARTE CONOSCENZE	
A) Strutture Grammaticali forma passiva far fare: have something done, let/make someone do, get someone to do discorso indiretto passato dei verbi modali phrasal verbs	**B) Funzioni linguistiche** descrivere processi, procedure, enfatizzare un evento descrivere azioni che facciamo fare ad altre persone, permettere a/obbligare qualcuno a fare qualcosa indurre qualcuno a fare qualcosa riferire affermazioni, domande, ordini, opinioni, etc fare deduzioni, esprimere critiche/ rimpianti/mancanza di necessità, etc. descrivere situazioni anche problematiche e dare

	consigli per risolverle

B) EDUCAZIONE LETTERARIA

PREMESSA

Gli insegnanti di lingua inglese dell'istituto ritengono opportuno esplicitare le motivazioni che stanno alla base della loro programmazione e, in particolare, dello studio della letteratura

1) Nel nostro liceo lo studio della lingua come sistema e mezzo di comunicazione copre tutto l'arco dei primi 4 anni, a differenza di quanto avviene in altri istituti, in quanto la nostra "utenza – tipo" solo in casi eccezionali si reca all'estero per seguire corsi di lingua (per es. d'estate), ed ha abitualmente l'occasione di utilizzare la lingua straniera principalmente, quando non unicamente, in ambito scolastico con interlocutori non di madrelingua: per questo motivo si ritiene indispensabile potenziare l'esposizione e l'uso della lingua parlata prima di tutto in termini temporali, ed anche tramite la collaborazione con un insegnante madrelingua, l'uso sistematico della LIM, e la possibilità di effettuare un soggiorno di studio all'estero, di una settimana, in genere al terzo anno.

2) In conseguenza a quanto sopra esposto, lo studio della letteratura non si può configurare come studio della storia della letteratura, ma deve necessariamente concentrarsi su obiettivi più ridotti ma significativi:

- la capacità di confrontarsi con il testo letterario in lingua originale, anche in versione integrale
- la conoscenza di alcune opere e di alcuni autori tra i più rappresentativi del panorama letterario in lingua inglese

Ciò non significa privare i nostri studenti degli strumenti necessari a comprendere ed "apprezzare", nel senso inglese del termine, i testi letterari anche in confronto con produzioni di altre letterature,
bensì cercare di "make the most" con le 3 ore settimanali a disposizione.

E'con questo obiettivo in mente che si progetta almeno un modulo di letteratura al quarto anno,
e che si privilegiano le conoscenze, preferenze e sensibilità degli allievi, nonché l'occasione fornita dall'uscita di film o la programmazione teatrale locale, per scegliere alcuni autori anziché altri.

Per le classi quinte il numero di almeno 6 autori fra i più significativi della letteratura inglese di Ottocento e Novecento rappresenta un minimo.

Per finire, ma non perché sia meno importante, ci sentiamo di ribadire la convinzione che leggere un testo letterario, anche in lingua straniera, debba essere prima di tutto un piacere ed uno stimolo ad ulteriori letture ed approfondimenti: ecco perché, durante l'estate, si spingono gli studenti ad utilizzare le letture graduate; tale metodologia vanta un'ampia letteratura di supporto.

L'utilizzo di questi testi permette agli studenti di leggere le principali opere a casa, nei momenti di maggiore motivazione, e di goderne al massimo in quanto il lessico è adeguato al loro livello e gli esercizi di cui sono corredati li aiutano nella comprensione, rinforzando al tempo stesso le principali strutture grammaticali.

CLASSI QUINTE

EDUCAZIONE LETTERARIA E CIVILTA'

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Capacità di comprendere discorsi di una certa lunghezza e argomentazioni anche complesse su tematiche	- inferire dal contesto il significato di lessemi non noti - arricchimento del vocabolario personale	a) revisione delle strutture grammaticali, anche tramite l'approccio ai testi b)Educazione letteraria e civiltà

storico-letterarie - Capacità di narrare una storia, il contenuto di un brano, la trama di un libro e descrivere le proprie impressioni - Capacità di analizzare un testo individuando le caratteristiche salienti del genere letterario di appartenenza - Capacità di collocare il testo nel contesto socio-culturale del periodo - Capacità di scrivere testi coerenti su argomenti noti, a carattere storico-letterario - Capacità di leggere testi non letterari con metodologia CLIL (se attivato progetto CLIL di Istituto)	attivo e passivo tramite l'acquisizione dei sottocodici specifici - organizzare un'esposizione orale, piuttosto ampia - usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate - produrre riassunti scritti e orali usando in modo adeguato e consapevole i connettori linguistici - prendere appunti e rielaborarli - produzione di testi scritti in risposta a quesiti di tipo B sulle tematiche trattate	-Lettura di brani relativi ad almeno sei autori (tra '800 e '900) -eventuale modulo su testi non letterari con metodologia CLIL (in sostituzione di parte del programma di letteratura)

METODOLOGIA

Relativamente al potenziamento della competenza comunicativa, si procede come nel biennio spostando però l'attenzione da situazioni quotidiane ad altre meno consuete e caratterizzate da varietà linguistiche di tipo più specialistico, affinché lo studente possa utilizzare le abilità apprese nel biennio in contesti diversi e con un'autonomia sempre più ampia.

Le strutture di base verranno analizzate più approfonditamente ed il linguaggio verrà arricchito sia per mezzo di termini tratti da sottocodici specifici che da ulteriori esponenti linguistici più complessi, atti a realizzare funzioni comunicative più astratte. Continuerà l'uso sistematico della LIM, se possibile.

A partire dal terzo anno, verrà dato spazio maggiore alla lettura, estensiva ed intensiva, in un lavoro propedeutico al biennio terminale in cui lo studente sarà chiamato a leggere testi di vario tipo: letterari, di attualità, ecc.

Tutte le attività svolte in classe saranno finalizzate a promuovere la capacità espositiva orale e la capacità di leggere testi diversi. Per ciò che riguarda in particolare il testo letterario, non ci si limiterà alla comprensione del contenuto, ma si cercherà di individuare parametri specifici di analisi relativi al genere di appartenenza ed al rapporto del testo con l'autore, il periodo storico e, dove possibile, le produzioni di altre letterature.

La lezione frontale tradizionale sarà alternata con lavori individuali e di gruppo sui testi e con la visione di DVD per ciò che riguarda la parte di inquadramento storico-sociale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Vedasi quanto indicato per il biennio riguardo al numero delle verifiche e per la griglia di valutazione.

Relativamente ai parametri di valutazione delle prove orali e scritte, vanno aggiunti a quelli già citati:
a) la ricchezza ed adeguatezza lessicale;
b) la capacità di produrre brevi testi coesi e coerenti gli scopi.
Nelle classi 3e verrà effettuata una verifica parallela di listening (anche in preparazione all'eventuale prova Invalsi dell'Esame di Stato).
Per le classi 4e è prevista una prova parallela di Reading comprehension in preparazione alla prova Invalsi.
Non sono previste prove parallele per le classi 5e.

RECUPERO

Nel I quadrimestre la principale modalità di recupero sarà costituta dal recupero "in itinere" con l'eventuale utilizzo delle modalità del Cooperative Learning; possibilità di accedere all'ora tematica se prevista . Esercizi specifici per gli allievi in difficoltà verranno assegnati durante le vacanze di Natale. Nel II quadrimestre sono previsti anche eventuali corsi di recupero in orario extra-curricolare privilegiando un recupero di tipo individualizzato (ora tematica) o a piccoli gruppi, cui seguiranno specifiche verifiche di controllo. **Pausa didattica?

OBIETTIVI ED ABILITA' MINIME IRRINUNCIABILI

Classi Quinte
a) comprensione orale e scritta:
- comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo letterario,
- formulare ipotesi sul lessico specifico non noto,
- usare il dizionario bilingue in modo efficace,
- riconoscere le caratteristiche di un genere all'interno di un testo letterario;
b) produzione orale e scritta: (utilizzando il lessico adeguato):
- riferire il contenuto di un testo,
- parafrasare un testo poetico,
- individuare nel testo le caratteristiche relative al contesto storico-sociale.

MINIMI IMPRESCINDIBILI

Il consiglio per materia ha individuato i seguenti minimi, ma la scansione annuale degli argomenti sarà legata alla fisionomia della classe e ai suoi ritmi di apprendimento e segnalata nei piani di lavoro individuali di ogni docenti.

CLASSI TERZE

A) Competenze	B) Strutture Grammaticali
-comprende le richieste ed organizza i contenuti in modo da rispondere alla domanda -sa correggere gli errori che gli vengono segnalati - nell'analisi, coglie gli aspetti essenziali - la sintesi non è sempre efficace, ma sa fare minime valutazioni personali e, guidato, effettua collegamenti pertinenti	-presente semplice e progressivo -passato semplice e progressivo -passato prossimo semplice e progressivo -trapassato - futuro, in ottica contrastiva relativamente al loro uso - pronomi relativi; -used to / be used to/get used to -forme speciali di comparativo -periodi ipotetici

-il lessico non è ricco, ma è adeguato; sono presenti elementi della microlingua - gli errori sono presenti ma non impediscono la comprensione	

- Attività Specifiche del Terzo Anno
Approccio alla lettura intensiva: comprensione dettagliata del testo, analisi del lessico.

CLASSI QUARTE

A)Competenze	B) Strutture Grammaticali	C) Testo letterario
-comprende le richieste ed organizza i contenuti in modo da rispondere alla domanda -sa correggere gli errori che gli vengono segnalati - nell'analisi, coglie gli aspetti essenziali - la sintesi non è sempre efficace, ma sa fare minime valutazioni personali e, guidato, effettua collegamenti pertinenti -il lessico non è ricco, ma è adeguato; sono presenti elementi della microlingua - gli errori sono presenti ma non impediscono la comprensione	-passato dei verbi modali -uso dell'infinito e del gerundio -far fare -discorso indiretto -presente e passato passivo -principali phrasal verbs	-Lettura e comprensione di testi a carattere letterario -capacità di analizzare i testi secondo le loro caratteristiche specifiche

CLASSI QUINTE

A) Competenze	B) Strutture grammaticali	C) Testo letterario
-comprende le richieste ed organizza i contenuti in modo	Utilizzo delle strutture grammaticali del quarto anno sia	-Lettura e comprensione di testi a carattere lettera-

da rispondere alla domanda -sa correggere gli errori che gli vengono segnalati - nell'analisi, coglie gli aspetti essenziali - la sintesi non è sempre efficace, ma sa fare minimevalutazioni personali e, guidato, effettua collegamenti pertinenti -il lessico non è ricco, ma è adeguato; sono presenti elementi della microlingua - gli errori sono presenti ma non impediscono la comprensione	nell'esposizione scritta sia nell'esposizione orale	rio -capacità di "leggere" i suddetti testi anche in relazione al contesto storico-sociale -capacità di analizzare i testi secondo le loro caratteristiche specifiche -capacità di scrivere testi coerenti su argomenti noti a carattere storico-letterario

SUPPORTI DIDATTICI

Si utilizzeranno, se possibile, i materiali audio e video, le LIM, oltre, ovviamente, ai libri di testo e a vocabolari mono e bi-lingue.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Si proporrà uno stage linguistico di una settimana in Gran Bretagna e/o Irlanda, generalmente in primavera, per le classi terze con valore di ASL. Per le classi terze sarà possibile anche, se richiesto, presentarsi all'esame di certificazione europea PET, mentre per le classi quarte e quinte sarà possibile accedere all'esame FCE.

LINGUA INGLESE BIENNIO

Griglia di valutazione delle conoscenze/abilità/competenze

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
2	inesistenti	non utilizza la lingua inglese	non interagisce con l'insegnante e/o con i compagni
3	scarse e confuse	-si esprime in modo faticoso; -utilizza un lessico molto povero ed inadeguato; -commette errori di grammatica gravi (che inficiano la comunicazione), e/o moltofrequenti (pressoché	-non comprende le richieste dell'insegnante -non realizza le funzioni comunicative richieste nell'interazione con i compagni

		in ogni enunciato); -la pronuncia è spesso sbagliata, talora l'errore impedisce la comprensione	
4	lacunose e parziali	-si esprime in modo incerto, titubante -utilizza un lessico povero, spesso inappropriato -commette errori di grammatica abbastanza frequenti e/o gravi - commette errori di pronuncia, ma non frequenti	-comprende le richieste dell'insegnante ed interagisce in modo adeguato con i compagni solo se guidato -l'atteggiamento globale dello studente mostra forte disagio
5	incerte	-si esprime in modo poco sciolto, "naturale" -il lessico è limitato e non sempre appropriato -l'errore di grammatica è presente, ma non è ricorrente e solo sporadicamente inficia la comunicazione - la pronuncia è globalmente accettabile	-comprende le richieste dell'insegnante ed interagisce con i compagni, ma le funzioni comunicative non sono sempre realizzate in modo efficace -non è sempre a proprio agio nell'uso della lingua

Griglia di valutazione delle conoscenze/abilità/competenze

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
6	essenziali	-utilizza la lingua in modo abbastanza sciolto e consapevole -il lessico è sufficiente per il passaggio della comunicazione - gli errori sono presenti ma non impediscono la comprensione -la pronuncia è globalmente corretta	-comprende le richieste ed interagisce in modo "naturale", adeguato alla situazione -sa correggere gli errori che gli vengono segnalati
7	adeguate	-utilizza la lingua in modo sciolto e consapevole	-interagisce con insegnante e compagni in modo adeguato

		-le scelte lessicali sono adeguate -commette sporadici errori di grammatica che non inficiano mai la comunicazione -la pronuncia è corretta	consapevole -corregge autonomamente gli errori -è a suo agio nell'uso della lingua
8	adeguate ed efficaci	-utilizza la lingua in modo sciolto, consapevole, adeguato e formalmente corretto -la pronuncia è buona	-interagisce in modo naturale, quasi sempre efficace
9-10	complete ed efficaci	-l'espressione è sciolta, efficace ed il lessico è ricco; -la pronuncia è molto buona	-interagisce in modo naturale, efficace

LINGUA INGLESE TRIENNIO (prove "espositive": letteratura, CLIL)
Griglia di valutazione delle conoscenze/abilità/competenze

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
2	non previsto		
3	scarse e confuse	-si esprime in modo faticoso; -utilizza un lessico molto povero ed inadeguato; -commette errori di grammatica gravi (che inficiano la comunicazione), e/o molto frequenti (pressoché in ogni enunciato);	-non comprende le richieste dell'insegnante: la risposta non è adeguata alla domanda

		-la pronuncia è spesso sbagliata, talora l'errore impedisce la comprensione	
4	lacunose e parziali	-si esprime in modo incerto, titubante -utilizza un lessico povero, spesso inappropriato; non utilizza la microlingua -commette errori di grammatica abbastanza frequenti e/o gravi di cui non è consapevole - commette errori di pronuncia, ma non frequenti	-comprende solo parzialmente la richiesta: la produzione orale comprende la risposta alla domanda, ma non organizzata, né efficace
5	incerte, superficiali	-si esprime in modo poco sciolto, "naturale" -il lessico è limitato e non sempre appropriato, l'uso della micro lingua non è sempre consapevole -l'errore di grammatica è presente, ma non è ricorrente e solo sporadicamente inficia la comunicazione - la pronuncia è globalmente accettabile	-comprende le richieste dell'insegnante ma va guidato nell'organizzazione dei contenuti; la produzione non è efficace

LINGUA INGLESE TRIENNIO (prove orali "espositive": letteratura, CLIL)
Griglia di valutazione delle conoscenze/abilità/competenze

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
6	essenziali	-utilizza la lingua in modo abbastanza sciolto e consapevole -il lessico non è ricco, ma è adeguato; sono presenti elementi della microlingua - gli errori sono presenti ma non impediscono la comprensione -la pronuncia è	-comprende le richieste ed organizza i contenuti in modo da rispondere alla domanda -sa correggere gli errori che gli vengono segnalati - nell'analisi, coglie gli aspetti essenziali - la sintesi non è sempre efficace, ma sa fare minime valutazioni personali e, guidato, effettua

		globalmente corretta	collegamenti pertinenti
7	adeguate, ma non approfondite	-utilizza la lingua in modo sciolto e consapevole -le scelte lessicali sono adeguate, anche in riferimento alla microlingua -commette sporadici errori di grammatica che non inficiano mai la comunicazione -la pronuncia è corretta	-rielabora i contenuti in modo da rispondere adeguatamente alla richiesta: sa analizzare, sintetizzare, fare valutazioni personali ed effettuare collegamenti, individua le caratteristiche stilistiche più significative di un testo letterario e, guidato, il punto di vista dell'autore) -corregge autonomamente gli errori
8	complete ed efficaci	-utilizza la lingua in modo sciolto, consapevole, adeguato e formalmente corretto, usa efficacemente la microlingua -la pronuncia è buona	-risponde efficacemente alle richieste, mostrando buone competenze trasversali - effettua autonomamente collegamenti con il periodo storico, la corrente letteraria, altri argomenti trattati in L2 (CLIL)
9-10	ricche, approfondite	-l'espressione è sciolta, efficace ed il lessico è ricco; -la pronuncia è molto buona	-mostra padronanza e realizza con sicurezza tutte le competenze trasversali sopra citate -i collegamenti sono inter e intradisciplinari -le valutazioni personali sono originali, interessanti

Bergamo, 15/11/2017

La coordinatrice

_____

I docenti:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____