



## THE BIG BAND THEORY

**Voce:** Luca Valenti

**Sax:** Gabriele Maj, Massimiliano Tombini, Laura Berta, Andrea Capoferri, Cristian Gattini, Roberto Gritti, Dimitri Ghilardi

**Trombe:** Manuel Sisaro, Lorenzo Pandolfi, Matteo Vertua, Gioele Presti, Lorenzo Cortinovis, Amelia Iuliana Sambo

**Trombone:** Andrea Vergani

**Tuba:** Catalin Marian Porumb

**Pianoforte:** Daniele Vecchi

**Chitarra:** Lorenzo Limonta

**Basso/contrabbasso:** Nicola Carrara, Cristiano Acerbis

**Batteria/percussioni:** Luca Pradella, Luca Zambelli, Marcello Tresoldi



## SJ TRIO

**Tromba/flicorno:** Matteo Vertua

**Basso/contrabbasso:** Nicola Carrara

**Batteria:** Samuele Carrara



**Sabato 28 aprile - ore 10.05**

## International Jazz Day

Aula Magna Liceo

**THE BIG BAND THEORY**

**& SJ TRIO**

**Giovanni Abbiati, direttore**

**Il programma del concerto verrà presentato direttamente dagli studenti durante l'esecuzione.**

**Aprirà la manifestazione il gruppo SJ Trio**

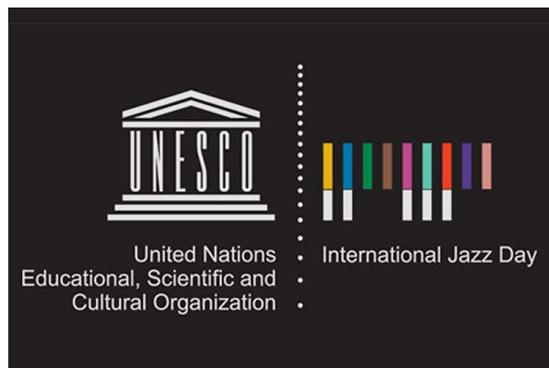
## **International Jazz Day**

### **Giornata Internazionale del Jazz patrocinata dall'UNESCO**

Nel novembre 2011, l'UNESCO ha ufficialmente dichiarato il 30 aprile come la Giornata Internazionale del Jazz per sottolineare il suo ruolo diplomatico che ha avuto nell'unione di tutti i popoli del mondo.

Questa Giornata riunisce le comunità, le scuole, gli artisti, gli studiosi e gli appassionati del genere di tutto il mondo per celebrare e conoscere le sue radici, il suo futuro e il suo impatto nella società.

Ogni anno quindi, il 30 aprile, questa forma d'arte, viene riconosciuta per promuovere la pace, il dialogo tra le culture, la diversità e il rispetto dei diritti umani; per eliminare le discriminazioni; per favorire la libertà di espressione, l'uguaglianza di genere e consolidare il ruolo dei giovani nel cambiamento sociale.



“*The Big Band Theory*” è il gruppo jazz del Liceo Musicale “*Suardo*” di Bergamo, fondato nel 2013 dal prof. Giovanni Abbiati che con passione ne cura la preparazione e gli arrangiamenti. Il suo organico si ispira alle formazioni tipiche di Duke Ellington e Glenn Miller, all'era d'oro dello swing fino ad arrivare al funk più moderno.

Rappresenta una rarità jazzistica in ambito scolastico ed è composta da una ventina di studenti plurilivello frequentanti le classi dalla prima alla quarta superiore.

È stata invitata ad esibirsi in diverse occasioni a Bergamo ed in provincia, collaborando con le rassegne musicali dell'Ufficio Scolastico Provinciale, Bergamo Scienza, Rotary Club, Accademia della Guardia di Finanza e Comune di Bergamo.

Nel 2016 ha partecipato ad un gemellaggio musicale con la scuola tedesca di Furtwangen, si è classificata prima al Music Contest di Bariano ed ha vinto il concorso musicale nazionale “*Indicibili (In)canti*” indetto dal Miur e dal “*Comitato per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti*” presieduto dall'ex Ministro dell'Istruzione Luigi Berlinguer. A seguito di questo risultato è stata invitata a suonare alla cerimonia di premiazione nel cortile del Palazzo della Minerva a Roma, sede del Ministero dell'Istruzione, ricevendo il premio direttamente dalle mani del Ministro Stefania Giannini. In quell'occasione ha avuto il privilegio di accompagnare il trombettista jazz Fabrizio Bosso.

Nel 2017 il progetto ha permesso al Liceo Musicale di Bergamo di entrare a far parte della *Rete Nazionale Scuole Unesco-AspNet* grazie alla celebrazione dell'*International JazzDay*, Giornata Mondiale del Jazz.

The Big Band Theory nel corso degli anni ha accolto oltre 50 studenti che si