PROGRAMMA PER L'AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE SECCO SUARDO
CLASSE DI PERCUSSIONI

TAMBURO

- ✓ Esecuzione di uno studio, brano solistico o solfeggio ritmico che contenga quarti, ottavi, sedicesimi, quarti e ottavi con il punto, legature e pause.
- ✓ Esecuzione di un semplice studio di tecnica per il movimento del polso oppure dimostrare di sapere i rudimenti base.
- ✓ Lettura a prima vista di un facile esercizio ritmico proposto dalla commissione.

Metodi consigliati:
TAMBURO:
D. AGOSTINI " solfeggi ritmici"
R. GALLI "La scuola del tamburo"
M. PETERS "Intermediate snare drum studies"
G.L.STONE "Stick control"

PERCUSSIONI A TASTIERA

tecnica a due bacchette da eseguire su xilophone o marimba o vibrafono

- ✓ Esecuzione di una scala maggiore indicata dalla commissione con massimo 3 alterazioni
- ✓ (facoltativo: esecuzione di una scala minore)
- ✓ Esecuzione di un facile esercizio di tecnica
- ✓ Esecuzione di una composizione o studio con tonalità da uno a tre bemolli/diesis tratta dal repertorio classico o contemporaneo.

Metodi consigliati
TASTIERA
M. Goldenberg "modern school for xilophone,m,v, "
R. Galli " A scuola di xilofono"

TIMPANI

- ✓ Esecuzione di un facile esercizio/studio a due timpani senza cambi di note

Metodi consigliati:
TIMPANI:
M. Peters "Fundamental Method For Timpani"
R. Galli " Lezioni di timpani"

Se il candidato non ha mai avuto la possibilità di studiare sui relativi strumenti citati può presentare un programma personalizzato anche con la batteria (drumset) sarà poi la commissione in sede di esame a valutare le abilità e le doti musicali.