

EURIDICE PEZZOTTA

Frequenta il secondo anno del triennio accademico presso il Conservatorio "G. Donizetti" sotto la guida del M° Paola Bonora e parallelamente si perfeziona con il M° Maurizio Valentini. Si è distinta in diversi concorsi nazionali e internazionali. Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. Si è inoltre esibita in formazioni cameristiche e orchestrali presso il Teatro alla Scala, Teatro degli Arcimboldi, Sala Verdi per la Società del Quartetto di Milano, la Biennale di Venezia, Teatro Dal Verme di Milano per la stagione de I Pomeriggi Musicali, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Coccia di Novara, Teatro Sociale di Bergamo, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Sociale di Como, Teatro Apollonio di Varese, Teatro Grande di Brescia.

GIORGIO LAZZARI

Nato a Bergamo nel 2000, ha intrapreso lo studio del pianoforte con la M. D. Natali, attualmente è iscritto all'ISSM G. Donizetti alla 3° annualità del triennio accademico sotto la guida della Prof.ssa M.G Bellochio. Si è esibito a Bergamo presso Sala Piatti, Salone Riccardi, Casa Natale di G. Donizetti, Centro Congressi Giovanni XXIII, ridotto del Teatro Donizetti, a Milano presso aeroporto di Milano Malpensa, Casa Armena, Palazzina Liberty e Show room Fazioli e in altre città come Bobbio, Maccagno, Varenna, Alessandria, Sestri Levante, Forte dei Marmi. Si è aggiudicato riconoscimenti a concorsi pianistici nazionali e internazionali: 1° premio "Concorso A. Bartolini" (Milano), 1° premio assoluto "Concorso J.S. Bach" (Sestri Levante), 2° premio "Concorso Pianistico Città di Albenga", 1° premio "European Music Competition Città di Moncalieri" e "Alessandria Piano Competition", 2° premio al Concorso pianistico nazionale M. Bramanti di Forte dei Marmi. E' stato finalista della "R. Schumann Competition for Young Pianists" a Dusseldorf (marzo 2017).

FEDERICO CANALETTI

Frequenta il terzo anno del Liceo Musicale Secco Suardo di Bergamo, dove studia chitarra seguito dal M° Giovanni Podera. Nonostante la sua giovane età ha vinto numerosi concorsi musicali, fra questi citiamo i primi premi assoluti alle manifestazioni: "Giovani Strumentisti" di Locate Triulzi (MI); "Città di Tradate" (VA); "Scuole in Musica" (VR); inoltre: 1° Premio al "Lodovico Agostini" di Portomaggiore (FE), al "Wolfgang und Nannerl" di S. P. d'Argon (BG) e al concorso "Estudiantina Bergamasca", (BG); 2° Premio ai concorsi "Civica Scuola di Musica Abbado", (MI), "Gaetano Marziali" di Seveso (MB) e ai concorsi Internazionali "Luigi Cerritelli" di Salò (BS), "Città di Favria" (TO) e "Rocco Peruggini" (MI).

IRENE SACCHETTI

Nata a Bergamo il 27 Aprile 1998, Irene Sacchetti ha intrapreso lo studio del flauto traverso all'età di nove anni. Ha studiato al Liceo Musicale "P. Secco Suardo" di Bergamo nella classe della Prof.ssa Ombretta Maffei ed attualmente frequenta il Triennio accademico con la Prof.ssa Paola Bonora presso l'istituto Gaetano Donizetti di Bergamo.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento e Masterclass con Maestri di calibro internazionale come Salvatore Lombardi, Maurizio Simeoli, Shimizu Kazutaka, Domenico Guastafierro, Marco Zoni, Marc Grauwels. Si è inoltre esibita a diverse puntate del canale televisivo 'Seilatv' alla trasmissione 'Ciao gente' nel corso dell'anno 2016. Ha recentemente collaborato con la Sinapsi Opera Orchestra & Choir in qualità di secondo flauto con solisti di chiara fama, sotto la direzione del Maestro Isaac Karabtchevsky.

ISTITUTO STATALE PAOLINA SECCO SUARDO
Liceo delle Scienze Umane – Liceo Musicale

ELISIR

La musica racconta

RASSEGNA DI LEZIONI CONCERTO

DECIMA EDIZIONE
27.01.2018 • 09.06.2018

Con il patrocinio del Comune di Bergamo

Con il patrocinio della Provincia di Bergamo

Sabato 19 maggio 2018 - ore 10.05

Vincitori delle Borse di studio

“Lino Barbisotti” per la musica

32^a edizione

Aula Magna Liceo

L'Associazione "Amici di Lino" è costituita il 2 febbraio 1987 da un gruppo di amici, con lo scopo di ricordare la figura del compianto e stimato Lino Barbisotti, continuandone per quanto possibile l'opera, principalmente nella divulgazione della cultura musicale e, in generale, nella promozione culturale.

Tra le iniziative che l'associazione intende riproporre annualmente ha particolare rilievo la borsa di studio intitolata a Lino Barbisotti e destinata agli allievi di scuole musicali.

PROGRAMMA

Cécile Chaminade (1857 - 1944)
Concertino per flauto e pianoforte

George Enescu (1881 - 1955)
Cantabile e Presto

Euridice Pezzotta
Flauto

Marco Regazzi
Pianoforte

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin (1871 - 1915)
Cinque preludi op. 74

Sergej Sergevič Prokof'ev (1891 - 1953)

Sonata n. 7 op. 83

Giorgio Lazzari
Pianoforte

Francisco Tárrega (1852 - 1909)
Capricho Árabe

Leo Brouwer (1939)
Danza Caracteristica

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)
Preludio n. 1

Giovanni Podera (1960)
Omaggio a Benvenuto Terzi

Roland Dyens (1955 - 2016)
Tango en skai

Federico Canaletti
Chitarra

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)
Fantasia n. 2

Frank Martin (1890 – 1974)
Ballade

Irene Sacchetti
Flauto

Marco Regazzi
Pianoforte