



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE
SECCO SUARDO
BERGAMO



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5G

Anno Scolastico 2019-2020

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SOMMARIO

I PARTE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

PROFILO DELL'INDIRIZZO (inserire da nuovo PTOF)

QUADRO ORARIO SETTIMANALE NEL QUINQUENNIO

II PARTE

EVOLUZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

III PARTE

PROGETTO FORMATIVO (Competenze raggiunte metodologie e strumenti didattici, attività di recupero)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

IV PARTE

VALUTAZIONE E VERIFICHE (Criteri di valutazione, strumenti di verifica degli apprendimenti, griglia del PTOF, Criteri di attribuzione del credito scolastico e del credito formativo)

V PARTE

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ELABORATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

APPENDICE:

Consuntivi delle singole discipline

Griglie di valutazione (I e II prova e colloquio)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (art. 6 OM 252 del 19.04.2016)

1. I consigli di classe dell'ultimo anno di corso elaborano, entro il 15 maggio, per la commissione d'esame, un apposito documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso.
2. Tale documento indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano significativo ai fini dello svolgimento degli esami. [...]
6. Al documento stesso possono essere allegati eventuali atti e certificazioni esterne relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, alle esperienze di alternanza scuola-lavoro, di stage e tirocini nonché alla partecipazione attiva e responsabile degli alunni ai sensi del Regolamento recante le norme dello Statuto delle studentesse e degli studenti emanato con D.P.R. n. 249 del 24/6/98, modificato dal D.P.R. 21-11- 2007, n. 235.
7. Prima della elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
8. Il documento è immediatamente pubblicato all'Albo dell'istituto e sul Registro elettronico. Chiunque ne abbia interesse può estrarne copia.

PRIMA PARTE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "PAOLINA SECCO SUARDO" è uno degli istituti più antichi non solo di Bergamo, ma di tutta la Lombardia: fu infatti fondato nel 1861.

Fino all'anno scolastico 1987/88 aveva al suo interno solo il curriculum dell'**Istituto Magistrale tradizionale** della durata di quattro anni che, oltre a rilasciare il diploma di abilitazione all'insegnamento nella scuola elementare e materna, permetteva l'accesso, con la frequenza di un corso integrativo, a tutte le facoltà universitarie.

Dall'anno scolastico 1987/88 si sono sperimentati diversi nuovi indirizzi, fino al **liceo socio-psico-pedagogico autonomo e socio-psico-pedagogico musicale**.

DALL'ANNO SCOLASTICO 2010/11 LA VIGENTE RIFORMA SCOLASTICA HA ASSEGNATO ALL'ISTITUTO IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E IL LICEO MUSICALE

PROFILO DELL'INDIRIZZO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

È un indirizzo liceale completo che si caratterizza per l'ampiezza della formazione e che, nello specifico, approfondisce la realtà delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente a muoversi nell'ambito dei processi formativi e psicologico-sociali, aiutandolo a comprendere le complessità della società contemporanea. Presenta nel primo biennio un curriculum settimanale di ventisette ore, in modo da fornire agli studenti il necessario tempo per un proficuo studio personale. Nei successivi anni, con variazioni disciplinari, il curriculum è di trenta ore. Il corso di studi prevede inoltre la partecipazione a tirocini e stage per l'essenziale conoscenza delle realtà lavorative e sociali di riferimento alle scienze umane. Il Liceo delle scienze umane permette la prosecuzione degli studi in tutte le facoltà universitarie.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE NEL QUINQUENNIO

MATERIE	1° biennio		2° biennio		5°anno
	1°	2°	3°	4°	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Psicologia, Sociologia, Pedagogia e Antropologia culturale

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

SECONDA PARTE

EVOLUZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	Continuità nel triennio		
	3[^]	4[^]	5[^]
ITALIANO e LATINO (Spedicato Giuseppina)	X	X	X
MATEMATICA e FISICA (Zanoli Roberto)	X	X	X
SCIENZE UMANE (Lenzini Valeria)	X	X	X
SCIENZE NATURALI (Torino Michelina)	X	X	X
STORIA (Cestari Francesca)	no	no	no
FILOSOFIA (Valenari Carmela)	X	X	X
STORIA DELL'ARTE (Colacino Stefania)	no	X	X
INGLESE (Molteni Chiara)	no	X	X
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE* (Bergamelli Lucia)	X	x	x
RELIGIONE* (Paris Emanuela)	X	X	X

*Nel corso di quest'anno l'insegnante di Scienze Motorie è stata sostituita a partire dal mese di gennaio prima dal prof. Ranieri e dal prof. Manzotti. Tra Gennaio e Febbraio anche la prof. Paris è stata temporaneamente dalla prof. Cascio.

Durante l'anno scolastico .2019/20, il Consiglio di classe è stato coordinato dalla prof. .G. Spedicato....., coadiuvata, unzioni di segretario, dalla prof. Molteni

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ammessi all'esame di Stato
TERZA	27	18	9		—
QUARTA	27	18	8	1	—
QUINTA	25	—	—	—	—

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5G è formata da 25 alunni (24 ragazze e 1 ragazzo) tutti provenienti dalla 4G. Rispetto all'anno precedente, una ragazza si è trasferita in altro istituto, un'altra è risultata non promossa alla classe quinta nello scrutinio differito di settembre.

Nel dettaglio:

CLASSE III: La classe è composta da 27 alunni (26 ragazze e 1 ragazzo) 23 alunne provengono dalla 2G, 1 alunno è ripetente dalla classe 3G, 3 alunne sono state inserite in seguito allo smembramento della 2L. Durante l'anno scolastico l'impegno del gruppo classe è stato costante e adeguato alle richieste curriculari, costruttivi l'attenzione, l'interesse e la partecipazione degli allievi alle attività didattiche; la frequenza è stata assidua per il resto della classe regolare. I rapporti con i docenti sono stati sempre corretti e aperti al dialogo educativo, anche tra gli studenti il clima è stato sempre positivo caratterizzato da rispetto reciproco e da sereno confronto. Si considerano pienamente raggiunti gli obiettivi cognitivi trasversali e quelli educativi. Osservando i risultati nel corso dell'anno si evidenzia che un buon numero di alunni ha mantenuto per il tutto percorso svolto risultati positivi nel profitto, un numero limitati invece ha mostrato fragilità nei diversi ambiti disciplinari e tuttavia ha cercato di impegnarsi per superare le personali difficoltà e migliorare almeno in parte il profitto. I risultati finali confermano il lavoro costruttivo realizzato: si registrano 18 situazioni pienamente

positive. Le situazioni che presentano qualche fragilità non risultano particolarmente pesanti né per il numero di insufficienze né per gravità delle stesse

CLASSE IV La classe, composta da 27 alunni (26 ragazze e 1 ragazzo) mantiene il profilo dell'anno precedente e alla fine dell'anno si rileva che nel complesso ha seguito con attenzione e interesse le attività proposte dai docenti e positiva è stata la partecipazione alle lezioni per la quasi totalità degli alunni. A livello relazionale si sono instaurati rapporti all'insegna della correttezza e della disponibilità a collaborare in modo cooperativo e aperto al dialogo e al continuo apprendimento. Ciò ha consentito di instaurare un clima sereno e favorevole per tutta la durata dell'anno scolastico. Degni di nota inoltre sono stati il rispetto delle regole dell'Istituto e la condotta sia durante l'attività in aula che durante le uscite didattiche. La maggior parte degli allievi ha affrontato lo studio delle discipline con impegno costante, solo un gruppo ristretto si è applicato in modo selettivo e non sempre ha svolto con cura attenta il lavoro assegnato. Il gruppo presenta un raggiungimento degli obiettivi mediamente più che discreto con un quadro però piuttosto eterogeneo. Si rilevano infatti livelli differenziati circa le competenze riguardanti le conoscenze e le abilità. Per es. sono evidenti diversificazioni nella comprensione e nella rielaborazione dei concetti chiave, nel comparare e nell'interpretare fatti, conoscenze, modi di indagine e nella produzione dei testi in modo appropriato e funzionale. Otto alunne si collocano in una fascia alta, in una fascia intermedia sono presenti nove alunne, ad un livello sufficiente se ne attestano sette e tre ad un livello quasi sufficiente.

CLASSE V L'analisi in uscita conferma il profilo della classe più volte segnalato relativamente alle competenze acquisite. Emergono tra queste soprattutto quelle di tipo sociale-relazionale. Infatti il comportamento degli alunni è stato sempre corretto, disponibile al dialogo e alla collaborazione nel rispetto degli altri, del loro pensiero e delle manifestazioni che caratterizzano le diversità. Attenti e rispettosi, gli allievi si sono dimostrati consapevoli dell'osservanza delle regole e la loro attenzione e interesse per le attività proposte sono stati costanti e continui nel tempo. Anche nella fase della didattica a distanza la classe ha frequentato assiduamente le lezioni *online*, sebbene la partecipazione sia risultata passiva con pochi interventi e richieste di chiarimento. Nel complesso però, nonostante la situazione di disagio, il lavoro è proceduto regolarmente e i ragazzi hanno risposto in modo positivo. Per quanto riguarda invece le competenze metacognitive relative a conoscenze e abilità, la classe presenta un quadro di livello piuttosto eterogeneo. Alunni che posseggono capacità di riflessione sulle diverse forme del sapere, di elaborazione e rielaborazione, che riescono ad individuare i nuclei concettuali e interdisciplinari, che esprimono argomentazioni e comunicano in base allo scopo e al contesto (Livello avanzato e Intermedio). Studenti poi che presentano competenze base nell'analizzare in modo corretto testi e contesti, nel sintetizzare e valutare criticamente quanto appreso attraverso un ragionamento ben strutturato. Ciò non esclude altresì che l'impegno profuso da questo gruppo non sia stato in linea generale assiduo e costante.

Tutte le attività si sono svolte in ottemperanza alla normativa vigente, in particolare si fa riferimento:

alla **nota dipartimentale 17 marzo 2020**, n. 388, recante “Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza”;

al **decreto legge 8 aprile 2020, n. 22**, recante “Misure urgenti sulla regolare conclusione e l’ordinato avvio dell’anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato”, e, in particolare, l’articolo 1;

al **decreto del presidente del consiglio dei ministri 26 aprile 2020**, per effetto del quale le attività didattiche rimangono sospese fino al 17 maggio 2020, contenente *ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale. (20A02352) (GU n.108 del 27-4-2020)*

E infine

all’ O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2019/2020.

TERZA PARTE

PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo ha fatto riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE per l’apprendimento permanente**:

Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a) la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c) gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

- **Competenze alfabetiche funzionali**: individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e attingendo a varie discipline e contesti. Esse implicano l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

- **Competenze linguistiche**: utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima esse condividono le abilità principali con le competenze alfabetiche: si basano sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

- **Competenze matematiche(A) e competenze in scienze e tecnologia(B)**:

A sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti

del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. Le competenze matematiche comportano, in misura variabile, la capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte) e la disponibilità a farlo.

B usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e la disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Le competenze in scienze e tecnologie implicano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

- **Competenze digitali:** presuppongono l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Esse comprendono l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere le competenze relative alla cybersicurezza) e la risoluzione di problemi.

- **Competenze personali, sociali e di apprendimento:** riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprendono la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

- **Competenze civiche:** agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

- **Competenze imprenditoriali:** agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

- **Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** implicano la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppongono l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Lavoro svolto nel periodo della FaD

Dopo una breve fase di organizzazione il Cdc a partire dal 9 marzo in maniera costante e sistematica ha svolto l'attività di Didattica a distanza sia con video lezioni sulla piattaforma Zoom, sia con delle audiolezioni preregistrate. Ciò ha garantito la continuità delle spiegazioni e dell'esecuzione delle prove, orali prevalentemente, a parte dei docenti che hanno realizzato test strutturati su moduli Google su Classroom oppure verifiche facendo uso della piattaforma Office 365 o ancora verifiche in ppt e modalità *flipped classroom*.

Il particolare momento e il vissuto di questa fase hanno spinto gli insegnanti ad esprimere una valutazione sul percorso svolto cogliendone le criticità e i punti di forza emersi nella recente esperienza didattica (FAD.) Un riscontro positivo in primo luogo si è colto nella tempestività degli interventi dei docenti per riprendere le proposte scolastiche interrotte forzatamente. Con responsabile lavoro di squadra si è agito consapevoli di

lavorare, insieme con gli alunni, per un comune obiettivo e per stabilire una continuità in grado di affrontare l'emergenza.

Si è creato un instancabile e fruttuoso scambio di informazioni e di conoscenze che ha consentito lo svolgimento regolare del lavoro e l'acquisizione, in tempi tutto sommato brevi, di competenze articolate e condivise grazie non solo ai materiali attinti dagli "archivi" dei singoli insegnanti, ma anche alle risorse che la rete mette a disposizione per la didattica.

Le lezioni online sono diventate più dense per contenuti e, se vogliamo, più redditizie per qualità ed efficacia: in un ripensamento epistemologico delle singole discipline e nella conseguente ridefinizione dei contenuti, si sono privilegiati gli elementi fondanti volti a costruire consapevolezza del processo, metodo, rielaborazione, competenze comunicative e di cittadinanza.

Il gruppo classe, che si è confermato eterogeneo per provenienza, autonomia e competenza, ha risposto alla novità imposta dall'emergenza con un impegno che, seppure altalenante, si è dimostrato via via più serio e responsabile. Non si è trattato di un processo facile né questo percorso può dirsi compiuto.

E' innegabile che spesso nelle lezioni on line si è registrata una minore partecipazione rispetto a quelle in presenza, poiché in una simile condizione sono venuti meno la partecipazione fisica dello studente alla lezione, i suoi atteggiamenti abituali verso l'insegnante e i compagni, l'immediata ed eloquente espressione, attraverso lo sguardo di sentimenti quali sorpresa, dubbio, disappunto, smarrimento...: tutto ciò insomma che trasforma l'incontro tra docente e discente in una relazione empatica e formativa. Tuttavia la flessibilità del tempo scuola e un contatto più diretto con i docenti (via mail, whatsapp, sms, videochiamate) hanno favorito la creazione di gruppi di lavoro (in orario extracurricolare, per ulteriori spiegazioni o chiarimenti) e attività in cui l'iniziativa didattica è stata presa direttamente dagli alunni con risultati a volte davvero pregevoli (ppt; approfondimenti; *flipped classroom*...).

A pochi mesi di distanza dall'inizio dell'emergenza, possiamo dire perciò che l'adozione di modalità didattiche telematiche in luogo delle tradizionali lezioni in presenza ha evidenziato generalmente una duplice risposta da parte dei discenti: da un lato atteggiamenti talvolta passivi e disinteressati, come se l'insegnante fosse dispensatore di conoscenze da travasare meccanicamente; dall'altro però, soprattutto da parte dei soggetti più motivati e diligenti, la determinazione e la disponibilità a contribuire in modo creativo alla costruzione del proprio sapere e della propria formazione, possibili solo in un rapporto di reciprocità con i compagni e con gli insegnanti.

Compito non facile dunque per l'insegnante è stato quello di riuscire ad amalgamare comportamenti ed atteggiamenti anche discordanti, riconducendoli, al di là dei limiti dati dalla "distanza", ad una relazione pedagogico-formativa che si muovesse, con e per gli alunni, dal consolidamento del noto alla ricerca del nuovo.

Nuova Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018.

Al termine del percorso formativo gli allievi, mediamente, hanno raggiunto le seguenti:

Competenze sociali

- Comunicano con chiarezza e precisione
- Hanno sviluppato l'attitudine ad essere diligenti e tenaci e ad accettare lo sforzo e la fatica
- Sono aperti all'apprendimento continuo
- Sanno gestire l'emotività
- Sanno gestire i conflitti
- Partecipano alle diverse attività in modo consapevole e responsabile
- Sanno relazionarsi con l'alterità e la conseguente diversità
- Sanno lavorare in modo cooperativo
- Sanno promuovere la propria realtà personale

e le seguenti:

Competenze cognitive e funzionali

- **Sanno descrivere** azioni, esperienze, contesti, formule, luoghi, elementi in modo accurato e con lessico specifico.
- **Sanno produrre** testi, orali e scritti, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche; mappe concettuali, soluzioni su tematiche note e meno note.
- **Comprendono** concetti chiave e nuclei tematici fondamentali delle varie discipline, formule, immagini, messaggi dei media
- **Interpretano** testi, materiali di studio, immagini, dati statistici, messaggi dei media.
- **Sanno progettare e pianificare le fasi di un lavoro, definendone obiettivi, tempi ed azioni**
- **Sanno valutare** in modo critico fatti, opinioni, esperienze, teorie sulla realtà, messaggi dei media
- **Sanno comparare** fatti, esperienze, conoscenze, opinioni, immagini, teorie, metodi d'indagine in modo da cogliere le peculiarità di ciascun elemento e al tempo stesso aver una visione d'insieme
- Sanno porre domande ed individuare problemi e soluzioni
- Hanno sviluppato l'autonomia di pensiero e la capacità argomentativa

Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
- *Focus group* (discussioni sui libri o a tema)
- Lavoro di gruppo (*peer tutoring*, ricerca)
- *Brainstorming* (definizione collettiva)
- Lettura (il docente legge in maniera espressiva un testo)
- Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
- Lavoro individuale (svolgimento di compiti)
- Sostegno (attività di tutoring per alunni con difficoltà)
- Attività di *problem solving*
- *Flipped classroom*

Attività di recupero e sostegno

- Pausa didattica: ogni docente alla fine del Primo periodo ha dedicato un numero di ore non inferiore a quello di una settimana di lezione, volte al recupero dei contenuti svolti o approfondimento.
- Recupero *in itinere*

Materiali didattici

- Libri di testo (anche in formato digitale)
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense (anche in formato digitale)
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- *Personal computer*
- Internet
- Palestra
- Laboratori
- LIM
- Videoproiettore
- Utilizzo della piattaforma Microsoft Office 365
- Aule virtuali di Spaggiari

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nella legge 13 luglio 2015, n. 107.

A partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali “percorsi in alternanza scuola lavoro”, rinominati “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

I PCTO sono parte, a tutti gli effetti, del curriculum scolastico e consistono in percorsi triennali obbligatori progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell’istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con imprese/enti e destinati agli studenti del secondo biennio e del quinto anno, potenziano l’autonomia scolastica e qualificano l’offerta formativa a vantaggio degli studenti, configurandosi quale metodologia didattica innovativa, con lo scopo di:

- realizzare un collegamento stabile tra istituzioni scolastiche, mondo del lavoro e società civile;
- migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;
- arricchire la formazione scolastica con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

Il progetto d’Istituto comprende:

- Corsi di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, rivolti agli studenti secondo quanto disposto dal d.lgs.81/2008 (4 ore di formazione generale e ulteriori 8 ore di formazione specifica, con certificazione di “rischio medio”);
- Interventi di formazione in aula in preparazione all’esperienza;
- Stage in enti/aziende durante l’anno scolastico e/o nel periodo estivo;
- Lezioni con esperti esterni del mondo universitario e del lavoro;
- Personalizzazione del progetto per gli studenti che frequentano l’anno scolastico o un lungo periodo all’estero, valorizzando le esperienze e le competenze maturate.

Nel nostro Liceo, per il triennio 2017/18-2018/19-2019/20:

Agli studenti delle **classi terze** è stata offerta la possibilità di rafforzare le competenze sociali (autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto di tempi e contesti) e quelle legate allo sviluppo di valori di

cittadinanza responsabile e di solidarietà attraverso esperienze, soprattutto, presso scuole dell'infanzia e primarie.

Gli studenti delle **classi quarte** hanno potuto scegliere l'ambito nel quale effettuare un percorso in azienda/ente e verificare sul campo, in un contesto lavorativo reale, i propri interessi e le proprie attitudini, ottenendo così un aiuto concreto per operare una scelta consapevole del proprio futuro formativo e professionale.

Il Progetto si è concluso nelle **classi quinte** con attività centrate sull'autoanalisi delle proprie competenze in un'ottica orientativa, sia universitaria che professionale. A queste attività si sono affiancate altre proposte volte alla conoscenza dei diversi ambiti occupazionali e degli sbocchi conseguenti alle scelte universitarie. Nel corso di quest'anno scolastico sono stati previsti diversi momenti di informazione-formazione sul mondo del lavoro e delle professioni, che si sono svolti soprattutto in Istituto (ad adesione volontaria). █

La finalità perseguita è stata quella di favorire la conoscenza del "sé" e di aiutare gli studenti a sviluppare pensiero critico, autonomia, responsabilità, competenze sociali, etica del lavoro.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Viaggio di istruzione	Il viaggio d'istruzione previsto per Lisbona è stato annullato per Covid19
Visite guidate	Uscita didattica a Milano, Mostra "Da Van Gogh a Picasso" e visita all'area del Bosco Verticale e del Grattacielo Unicredit. 27 gennaio 2020 Visita alla scuola "Montessori " di Bergamo 23 gennaio 2020 Visita al CusMiBio presso l'Università Statale di Milano 12 dicembre 2019
Conferenze	Nell'ambito di BGScienza Conferenza su I Cambiamenti climatici 7 ottobre 2019 "La depressione d'oggi. Parliamone insieme" a cura del dott. G. Tavormina 16 novembre 2019 "L'uso della lingua nel Lager" a cura della prof. P. Spedicato 29 gennaio 2020

	<p><i>"The times they are a changin' (Capire il cambiamento climatico)"</i></p> <p>Conferenze sul clima organizzate dal nostro Liceo con la partecipazione di esperti e politici riguardo ad Inquinamento e cambiamenti climatici. 13 dicembre 2019 e 25 gennaio 2020.</p> <p>Prevista per il 26 maggio in collegamento Zoom <i>"Biotecnologie: Tecniche di analisi del DNA"</i> tenuta dalla prof. L. Pirovano del CusMiBio</p> <p>Approfondimento sul Covid19 a cura della prof. Torino</p>
Attività extracurricolari	<p>Spettacolo teatrale <i>"La banalità del male"</i> presso il teatro di Boccaleone 22 gennaio 2020</p> <p>Spettacolo teatrale <i>"The Importance of being Earnest"</i> presso il Palacreberg</p>
Area di Orientamento (<i>non valide ai fini dell'Alternanza scuola lavoro</i>)	<p>Presentazione delle Università Statali di Milano, Bergamo, Brescia (ad adesione di singoli alunni)</p>

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nell'ambito del programma di storia sono state svolte le seguenti tematiche

L'evoluzione del sistema elettorale italiano

I patti lateranensi nella costituzione

La svolta autoritaria del regime fascista dopo il 1925: le "leggi fascistissime" e la costruzione dello stato totalitario

Repubblica presidenziale o repubblica parlamentare?

La questione della cittadinanza

Gli ideali che sono all'origine del processo di integrazione europea

La genesi della Costituzione repubblicana: la Resistenza e i valori dell'antifascismo; la sintesi delle ideologie presenti nella Costituente nel testo costituzionale e nel suo carattere antifascista.

L'Onu, la giustizia internazionale (i crimini contro l'umanità e il processo di Norimberga). I diritti universali dell'uomo nel secondo dopoguerra.

Nell'ambito di Scienze umane sono state affrontate le seguenti tematiche riferibili ad aspetti di cittadinanza attiva:

- **Il diritto di cittadinanza:** artt. 1, 2, 6, 9, 4 della Costituzione Italiana
- **il diritto di associazione :** artt. 2, 17, 18, 49 della Costituzione Italiana

- **Il diritto all'uguaglianza** : artt 3 , 29, 30, 32, 34, 53 della Costituzione Italiana
- **Il diritto al lavoro**: artt.1, 4, 35, 36
- **le politiche sociali**: il *Welfare State* per famiglia, salute e istruzione (artt.32, 35, 36, 37, 38); politiche sociali e scolastiche di fronte alla diversità: esclusione-segregazione, inserimento, integrazione, inclusione
- **Multiculturalismo e intercultura** artt. 2, 10, 6, 8, 19, 32, 34
- **Globalizzazione**: artt.41
- **Educazione**: artt. 30, 33, 34 della Costituzione Italiana
- **Crede e rappresentare**: l'antropologia religiosa, simboli e riti nella dimensione sacra, profana e laica (art. 8 della Costituzione)

QUARTA PARTE

VALUTAZIONE E VERIFICHE

Criteri di valutazione

Valutare significa esaminare tutte le fasi dell'attività didattica programmata: analisi della situazione di partenza, valutazione intermedia (formativa) e valutazione finale (sommativa), che definisce i livelli di apprendimento raggiunti al termine di un percorso.

La valutazione non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento; la sua fondamentale **valenza formativa e orientativa** è parte integrante del processo educativo: influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte, si aiutano gli studenti a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita. Nel processo di valutazione si deve tener conto, infine, del grado di maturità personale raggiunto, dell'impegno nello studio, degli interessi evidenziati e della partecipazione al dialogo educativo.

Strumenti di verifica degli apprendimenti : (Le verifiche svolte nella fase FaD sono depositate sulla Piattaforma Microsoft Office 365 e su Classroom)

- Interrogazioni
- Questionari
- Prove semi-strutturate
- Prove strutturate
- Esercitazioni di laboratorio
- Prove pratiche

- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia

- Analisi di un testo non letterario
- Tema di ordine generale

- Prova e accertamento della lingua straniera
- Riflessione sulla lingua
- Analisi di opere d'arte

La GRIGLIA DI VALUTAZIONE concordata dal Collegio docenti è espressa in termini di:

Conoscenze

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento, le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le conoscenze sono descritte come teoriche e pratiche.

Abilità

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le abilità sono descritte come cognitive, comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo, o pratiche, comprendenti abilità manuale nell'uso dei materiali e degli strumenti.

Competenze

Utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire dati compiti e/o risolvere problemi, anche in contesti non noti. Applicazione di conoscenze. Analisi di testi, fenomeni, situazioni problematiche. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Griglia di valutazione

VOTO	RENDIMENTO	INDICATORI		COMPETENZE
10	Eccellente	Conoscenze	Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite, ricche di particolari	Livello avanzato Autonomia nella ricerca, documentazione nei giudizi e nelle valutazioni. Sintesi critica, efficace rielaborazione personale, creatività ed originalità espositiva. Soluzione di problemi complessi anche in contesti nuovi.
		Abilità	Analisi complesse, rapidità e sicurezza nell'applicazione. Esposizione rigorosa, fluida, ben articolata, lessico appropriato e specifico	
9	Ottimo	Conoscenze	Complete, corrette, approfondite, coerenti	Sintesi critica, efficace rielaborazione personale, creatività ed originalità espositiva. Soluzione di problemi complessi anche in contesti nuovi.
		Abilità	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, fluida, precisa, articolata, esauriente	
8	Buono	Conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali	Livello intermedio Autonomia nell'applicazione di regole e procedure. Sintesi soddisfacente nell'organizzazione delle conoscenze.
		Abilità	Analisi puntuali, applicazione sostanzialmente sicura Esposizione chiara, nell'insieme precisa, scorrevole e lineare	
7	Discreto	Conoscenze	Lineari, coerenti	Soluzione di problemi anche complessi in contesti noti
		Abilità	Applicazione sostanzialmente efficace, riflessioni motivate, esposizione adeguata, lessico essenziale con qualche indecisione	
6	Sufficiente	Conoscenze	Sostanzialmente corrette, essenziali	Livello base Applicazione guidata di regole e procedure. Soluzione di problemi semplici in contesti noti
		Abilità	Analisi elementari ma pertinenti. Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata	
5	Insufficiente	Conoscenze	Parziali dei minimi disciplinari	

		Abilità	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	Livello base non raggiunto
4/3	Gravemente insufficiente	Conoscenze	Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	
		Abilità	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamentali Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	
2/1	Negativo	Conoscenze	Assenti	
	Nulla	Abilità	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	

Criteria di attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione secondo la tabella allegata all'art.15 co.2 d.lgs. n. 62 13 aprile 2017 tiene in considerazione, oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

I Consigli di classe, nel rispetto dei criteri generali valutazione di cui sopra, hanno anche tenuto conto delle esperienze formative, documentate, svolte in ambito extra-scolastico, previa verifica della ricaduta sulle competenze generali previste dal Profilo Formativo in Uscita del nostro Liceo.

Tabella A – Conversione del Credito assegnato al termine della Classe Terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'Allegato A al Dec. Lgs. 62/2017	Nuovo Credito attribuito per la Classe Terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Tabella B - Conversione del Credito assegnato al termine della Classe Quarta

Credito conseguito	Nuovo Credito attribuito per la Classe Quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Tabella C – Attribuzione Credito Scolastico per la Classe Quinta in sede di Ammissione all'Esame di Stato

Media dei Voti	Fasce di Credito Classe Quinta
$M < 5$	9 – 10
$5 \leq M < 6$	11 - 12
$M = 6$	13 - 14
$6 < M \leq 7$	15 – 16
$7 < M \leq 8$	17 – 18
$8 < M \leq 9$	19 – 20
$9 < M \leq 10$	21 - 22

QUINTA PARTE

PERCORSI ELABORATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
--

TEMPO COME FUNZIONE RELATIVA: Il concetto di Tempo attraversa sia in termini concreti l'Umanità e le espressioni, per questo si è cercato un approfondimento multi- e interdisciplinare. Si riportano di seguito gli argomenti affrontati

ITALIANO:

-Pascoli: Regressione anagrafica (il fanciullino)

-Il nuovo romanzo del 900:

Nuova concezione del tempo: il tempo della coscienza

Proust: "il sapore della *Madleine*" (Alla ricerca del tempo perduto)

James Joyce: "Il monologo di Molly Bloom" (Ulisse)

Svevo: Il tempo misto (fluttuante tra passato e presente)

"La coscienza di Zeno" (*L'ultima sigaretta, La morte del padre*)

LATINO:

-Seneca: "Il corretto uso del tempo: la vita non è breve"

"La riconquista di sé" (*Epistulae morales ad Lucilium* 1, 1-15)

"La rassegna degli occupati" (*De brevitate vitae* 12 1-9)

-Sant'Agostino: Il tempo: "*distensio animi*"

Il tempo come durata soggettiva da "*Confessiones* XI 20.26, 27, 36"

"Il tempo: una realtà sfuggente" da *Confessiones* XI 14, 17, 16. 21.

FILOSOFIA:

-Nietzsche: La Dottrina dell'eterno ritorno

-Bergson: Spiritualismo: il tempo come durata (la *durée*)

STORIA DELL'ARTE:

-Salvador Dalì: "La persistenza della memoria"

INGLESE:

-Virginia Woolf: *Time of the mind and time of the clock*

"Mrs. Dalloway"

-James Joyce: "Eveline"

"Ulysses" (*monologo di Molly Bloom*)

BIOLOGIA: La vita di una cellula: i telomeri

CAMBIAMENTI CLIMATICI e INQUINAMENTO: La stretta attualità relativa al movimento ambientalista di G. Thumberg e il conseguenti *Friday for future* hanno spinto il Cdc a proporre tale tematica, motivandola maggiormente con la Conferenze sul clima *The Times they are a changin'* (Capire il cambiamento climatico) tenutesi nella nostro Istituto.

ITALIANO: Confronto tra "*La salubrità dell'aria*" di Parini e di De Carlo, *L'inquinamento della città di Milano* (brano tratto da *Due di due*)

SCIENZE UMANE: Globalizzazione ecologica: catastrofi ecologiche, Protocollo di Kyoto (scheda allegata), mass media come mezzo di comunicazione degli avvenimenti e le decisioni riguardanti il cambiamento del clima.

STORIA: Industrializzazione: impatto sull'ambiente e i cambiamenti derivati, Rivoluzione industriale.

STORIA DELL'ARTE: Impressionismo in particolare l'opera di Monet "*Impressione, sole nascente*".

INGLESE: Reading "Climate change" (link nel RE), e il testo di Dickens "*Hard Times*" (Utilitarianism and Victorian compromise) e "*Composed upon Westminster bridge*" di Wordsworth.

SCIENZE NATURALI: Libro "*La resilienza del bosco*" di Giorgio Vacchiano, varie conferenze sul clima riassunte all'interno del power point, "*Melanismo industriale*": estinzione di alcune specie ad esempio la falena bianca a causa dell'industrializzazione.

ATTUALITA': Greta Thunberg, discorso all' Onu e la conseguente nascita di alcune iniziative come il "Fridays for Future", Trattato di Parigi.

Il Novecento: secolo di crisi e di grandi innovazioni. Rappresenta un percorso attraverso gli aspetti storici, scientifici, letterari che segnano una profonda rottura col passato e perciò ritenuti importanti per enucleare gli elementi critici, ma anche più innovativi di questo secolo

ITALIANO:

Crisi Positivismo e avvento del Decadentismo

La crisi dell'individuo: il frantumarsi dell'io (riferimenti a Pirandello e Svevo e alle nuove tecniche narratologiche del nuovo romanzo)

LATINO: Petronio e Apuleio e il romanzo del 900:

STORIA: La grande migrazione dal 1900 al 1915 (Ellis island "La porta dell'America")

Prima guerra mondiale: (I "quattordici punti" di Wilson"; La propaganda di guerra;)

Rivoluzione Russia: (Le tesi di Lenin)

La crisi del '29 ; La crisi dell'economia mondiale: il 2008 come il 1929? Il lusso sfrenato degli anni ruggenti

Seconda guerra mondiale: Ascesa fascismo e nazismo Ausmerzen

SCIENZE MOTORIE: Nascita psicomotricità

BIOLOGIA: Scoperte e specializzazioni nella struttura del DNA:

-Griffith 1928 ,Avery 1944, Hershey e Chase 1952, Rosalind Franklin e Wilkins, Watson e Crick 1962, Morgan

SCIENZE UMANE: Avvento dei *mass media*, globalizzazione digitale (Sociologia). Riforme scolastiche da Giovanni Gentile (1923) a riforma di Berlinguer (1997) (Pedagogia).

STORIA DELL'ARTE: Le Avanguardie del Novecento

-Espressionismo (Matisse e Munch); Cubismo (Picasso); Futurismo (Boccioni e Balla); Dadaismo (Duchamp e Man Ray); Surrealismo (Mirò, Magritte e Dalì)

FILOSOFIA: Filosofie del Novecento (filosofie della crisi).

Nietzsche(Apollineo e Dionisiaco Il Superuomo e la fedeltà alla terra Aforisma 125 della Gaia Scienza), Bergson (Tempo scientifico e tempo interiore) Freud e la rivoluzione psicanalitica, la terza ferita narcisistica e il decentramento del soggetto

INGLESE: Il Moderismo e l'Antieroe. V. Woolf (Mrs. Dalloway) e J. Joyce (Molly's monologue)

SHOAH E TOTALITARISMI : La Giornata della memoria offre spunto ogni anno per un approfondimento. Il programma dell'ultimo anno di storia consente di analizzare questo tema anche in riferimento ad altre discipline

ITALIANO: Futurismo come movimento culturale a cui il Fascismo si ispirerà)

Il Neorealismo con brani di riferimento studiati tratti da Vittorini, Cassola, Pavese e Fenoglio.

Approfondimento "L'uso della lingua nel Lager" (Conferenza el 29 gennaio 2020)

Film "Roma città aperta". Lettura integrale di A. Tabucchi "Sostiene Pereira"

LATINO: Tacito: "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" e l'interpretazione del Nazismo, Hitler e il "Codex Aesinas".

FILOSOFIA: Hannah Arendt: "Le origini del totalitarismo" e lettura de "La banalità del male".

Nietzsche: nazificazione e denazificazione. Idee antidemocratiche e interpretazione della dottrina del superuomo e della volontà di potenza.

INGLESE George Orwell: The political mechanism of totalitarianism in "1984"; comradeship, propaganda and the personality cult in "Animal farm".

SCIENZE NATURALI: Mendel e la genetica, la scienza della razza e i fondamenti ideologia nazista.

SCIENZE UMANE : (Sociologia) Weber e le tre tipologie di potere.

Il totalitarismo.

I mezzi di comunicazione di massa e il loro uso nella propaganda.

(Pedagogia): Giovanni Gentile e la riforma della scuola fascista.

La fascistizzazione dell'educazione.

STORIA: L'Italia dal dopoguerra all'ascesa del fascismo.

La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich.

Ausmerzen: vite indegne di essere vissute e il piano Aktion T4.

La guerra civile spagnola e la dittatura fascista di Primo de Rivera.

Il governo nazionalista di Chang Kai-Shek in Cina.

La politica nazionalista e imperialista del Giappone.

La dittatura del partito comunista in Russia.

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- ✓ **Consuntivi delle singole discipline**
- ✓ **Griglia di valutazione del Colloquio**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	

in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Candidato _____ Classe _____ Commissione _____

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: ITALIANO

Docente: Giuseppina SPEDICATO

Libri di testo adottati: LANGELLA-FRARE-GRESTI-MOTTA Letteratura.it vol. 3a e 3b B. Mondadori

Competenze raggiunte

Livello sufficiente

- sa parafrasare e riassumere un testo letterario
- sa produrre un testo scritto in modo corretto e coerente
- sa comunicare le proprie conoscenze e esperienze con chiarezza e precisione

Livello medio

- sa analizzare un testo a livello linguistico, tematico e lo contestualizza
- sa produrre un testo scritto con correttezza formale, proprietà di linguaggio e coerenza

Livello alto

- sa identificare i generi letterari nelle loro caratteristiche stilistico-espressive e nel loro evolversi diacronico e sincronico operando confronti e collegamenti e collocando un autore nel preciso contesto storico
- sa interpretare un testo, ponendosi dal punto di vista dell'autore e del destinatario
- sa produrre un testo scritto con organicità, coerenza argomentativa e originalità

Durante la fase di didattica a distanza sono state svolte lezioni online e interrogazioni sulla piattaforma Zoom

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lavoro individuale
- Discussioni sui libri letti
- Lettura espressiva
- Esercitazioni pratiche

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Video

- Manuali /dizionari
- Internet
- LIM

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove semi-strutturate nell'ambito dell'analisi del testo
- Verifiche frontali
- Soluzioni di problemi
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi di un testo non letterario

Tipologie testuali della produzione scritta nella disciplina

- Descrittivo
- Espositivo
- Narrativo
- Argomentativo
- Storico politico
- Sviluppo di un argomento di carattere storico
- Tema di ordine generale
- Riflessione sulla lingua
- Relazione
- Esercitazioni individuali

Attività di recupero attivate: Recupero *in itinere* e pausa didattica

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
TEMI e ANALISI TESTUALI con all'interno domande a risposta chiusa e riassunto.	2	1 (durante il periodo della didattica in presenza)*
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	1 (durante il periodo della didattica in presenza) 1-2 (durante il periodo della didattica a distanza)
ALTRO (specificare)	ulteriore interrogazione per gli alunni insufficienti	Relazione svolta durante il periodo didattica a distanza

*Tre alunne sono state assenti nella data della verifica, per cui è stata svolta durante la fase di didattica a distanza

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

REALISMO E NATURALISMO Gli orientamenti della cultura: la filosofia, la scienza e la letteratura. Temi e poetica. Realismo e Naturalismo in Francia.

E. Zola da *L'ammazzatoio* "Gli effetti dell'acquavite"

La cultura positivista e il VERISMO.

G. VERGA: Biografia. La filosofia della vita. La poetica verista. I primi romanzi. La narrativa verista. Il ciclo dei Vinti. *Vita nei campi* e l'ideale dell'ostrica. I *Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*.

Da *Vita nei campi*: "Prefazione all'amante di Gramigna"

"Rosso Malpelo" e "La lupa"

Da *I Malavoglia*: "Prefazione al ciclo dei vinti"

"Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini"

"L'espiazione dello zingaro"

Da *Novelle rusticane*: "La roba"

Da *Mastro-don Gesualdo* "La notte dei ricordi"

"Qui c'è roba"

LA SCAPIGLIATURA e I poeti maledetti: Baudelaire.

E. Praga "Preludio". (fotocopia)

C. Baudelaire "Corrispondenze"

IL DECADENTISMO: Nuovi strumenti conoscitivi, nuove modalità di scrittura. Tendenze psicanalitiche. L'eroe decadente. I Parnassiani. Estetismo

M. Proust "*La madleine*" (fotocopia)

J. Joyce "Il monologo di Molly Bloom" (fotocopia)

J. K. Huysmans "Natura e artificio"

O. Wilde "Un cadavere pieno di rughe"

G. PASCOLI: Biografia. Visione della vita e ideologia. Il *Fanciullino*. Le soluzioni formali e la poesia delle piccole cose. *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*

Da *Myricae*: "Il lampo" (fotocopia). "Il tuono". "X agosto". "L'assiuolo"

"Lavandare". "Temporale". "Novembre" (fotocopie)

Da *I Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"

G. D'ANNUNZIO: Biografia (Vita inimitabile). Gli esordi poetici. L'Estetismo. *Il Piacere*. I romanzi del Superuomo. *Le Vergini delle rocce*. *Il Fuoco*. *Forse che sì forse che no*. *Le laudi*. L'ultima stagione.

Da Il Piacere: "La vita come un'opera d'arte"

Da Le Vergini delle rocce: "Sii quale devi essere"

Da Il Fuoco: "La prigioniera del tempo"

Da Le Laudi "La sera fiesolana"

"La pioggia nel pineto"

LE AVANGUARDIE: Futuristi e Crepuscolari

F. T. Marinetti: "Manifesto del Futurismo"

G. Gozzano "Signorina Felicita ovvero la felicità" (vv. 73-120)

"Totò Merùmeni"

IL NUOVO ROMANZO: caratteri e tecniche narrative. Le nuove scoperte: scienza e psicologia. Il tempo: Il tempo della coscienza.

ITALO SVEVO: Biografia. Caratteri generali. La cultura di Svevo. I suoi maestri letterari. La lingua. Il tempo *Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.*

Da *Una vita* "Pesci e gabbiani"

Da *Senilità* "I sogni di Emilio e l'utopia socialista"

Da *La coscienza di Zeno* "Zeno incontra Edipo"

"L'ultima sigaretta"

"La morte del padre"

"La liquidazione della psicanalisi"

"Verso una catastrofe inaudita" (fotocopia)

L. PIRANDELLO: Caratteri generali. La visione della vita. L'umorismo. Le novelle. I romanzi e il teatro.

Dalle *Novelle per un anno* La Patente, Il treno ha fischiato, La carriola

Da *Uno, nessuno e centomila* L'usuraio pazzo e "Non conclude"

Da I sei personaggi in cerca di autore La scena contraffatta

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE. L'ERMETISMO.

G. UNGARETTI: Biografia. Caratteri generali. Allegria. Il Sentimento del tempo.

Da *Allegria*: Il porto sepolto, Sono una creatura, Soldati,

Mattina, Veglia, S. Martino del Carso

E. Montale: Biografia. Tematiche. Ossi di seppia. Le Occasioni, La bufera e altro

Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere, Merigiare pallido e assorto.

Da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto. La casa dei doganieri

IL NEOREALISMO: Orientamenti della cultura. Tematiche e poetica. La Letteratura, l'arte e il cinema.

B. Fenoglio da *Il Partigiano Johnny* "un no a oltranza"

V. Pratolini da *Cronache di poveri amanti* "La notte dell'Apocalisse"

L. Sciascia da *Il giorno della civetta* "Mafia e politica"

P.P. Pasolini da *Ragazzi di vita* "Il palo della tortura"

A. Moravia *Gli Indifferenti* (lettura integrale)

C. Cassola *La ragazza di Bube* (lettura integrale)

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA e L'ESAURIMENTO DEL NEOREALISMO.

G. Parise da *Il padrone* "La funzione dell'uomo cosa" (fotocopia)

P. Volponi da *Memoriale* "La razionalità industriale e la follia dell'operaio" (fotocopia)

E. Morante da *L'isola di Arturo* "Innocenza primigenia e razionalità laica" (fotocopia)

L. Romano da *Penombra che abbiamo attraversato* "Paure infantili" (fotocopia)

VOCI DELLA NARRATIVA CONTEMPORANEA

A. Baricco da *Seta* "Un gesto, un nulla" (fotocopia)

G. Pontiggia da *Nati due volte* "prima o poi tutti saremo disabili" (fotocopia)

A. De Carlo da *Due di due* "La perplessità di un ventenne" (fotocopia)

"L'insalubrità dell'aria a Milano" (fotocopia)

O. Fallaci da *Lettera a un bambino mai nato* Una riflessione sulla maternità (fotocopia)

D. Maraini da *La lunga vita di Marianna Ucrìa* "La causa segreta del mutismo (fotocopia)

Tabucchi *Sostiene Pereira* (lettura integrale)

DANTE Il Paradiso. Struttura e Introduzione. Canti I, III, VI, XXXIII

da I Promessi Sposi: rilettura dei capitoli XXXIII, XXXIV, XXXV e XXXVIII (prima parte). Considerazioni sulla peste.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: LINGUA e CULTURA LATINA

Docente: Giuseppina SPEDICATO

Libri di testo adottati: Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada *Vides ut alta* Signorelli (vol. 3)

Competenze raggiunte

- Saper analizzare e trasferire in italiano corrente testi latini*
- Sviluppare la riflessione sul linguaggio attraverso comparativa delle strutture dei testi antichi e moderni
- Saper individuare le figure retoriche e il contributo del latino alla formazione del lessico scientifico e filosofico per una visione interdisciplinare del sapere
- Sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nelle istituzioni politiche, giuridiche e sociali attraverso la lettura dei testi
- Saper individuare la specificità di un autore o di un'opera

* Non per tutti pienamente raggiunta soprattutto relativamente all'attività di traduzione

Durante la fase di didattica a distanza sono state svolte lezioni online e interrogazioni sulla piattaforma Zoom

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Discussioni sui libri o a tema
- Lezione frontale
- Percorsi guidati
- Lavoro individuale
- Traduzioni
- Lettura espressiva

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Video lezioni
- Manuali /dizionari
- Internet
- LIM

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove semi-strutturate nell'ambito dell'analisi testuale.
- Traduzioni
- Verifiche frontali
- Analisi di un testo letterario

Tipologie testuali della produzione scritta nella disciplina

- Descrittivo
- Espositivo-Argomentativo
- Riflessione sulla lingua

Attività di recupero attivate : Recupero *in itinere* pausa didattica

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla) nell'ambito dell'ANALISI TESTUALE	1	1 (svolta durante la fase di didattica in presenza)
PROVE ORALI INDIVIDUALI	1	1 (svolta durante la fase di didattica a distanza)
ALTRO (ulteriore interrogazione per gli insufficienti)	1	1

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA

SENECA: filosofo, moralista, politico. Vita, opere e tematiche.

“La riconquista di sé” (*Ep. Ad Lucilium* 1,1-15)

“Lo spreco del tempo” (*De brevitae vitae* 3,1)

“L'alienazione di sé (*De brevitae vitae* 12 1-9) (in traduzione)

“Solo il saggio è padrone del tempo” (*De brevitae vitae* 14 1-5) (in traduzione)

“*Servi sunt. Immo homines*” (*Ep. ad Lucilium* 47 1-5)

PETRONIO E IL ROMANZO. Vita, opere e tematiche.

Satyricon: lettura integrale in traduzione)

“Il ritratto di Fortunata” (*Satyr.* 37)

L'ETA' DEI FLAVI

QUINTILIANO: la scuola e la retorica. Vita, opere e tematiche.

“L'insegnamento individualizzato” (*Inst. orat.* I 3, 6-7) (fotocopia)

“Conoscere l'allievo e valutare le capacità” (*Inst. orat.* I 3 1-5)

L'ETA' DI TRAIANO

da TACITO “Purezza della razza e aspetto fisico dei Germani” (*Germania* 4)

PERIODO POSTERIORE AD ADRIANO

La Seconda sofistica

APULEIO e il romanzo. Vita, opere e tematiche.

“Lucio si trasforma in asino” (*Metamorfosi* III 24-25) (in traduzione)

“Psyche e i pericoli della curiosità” (*Metamorfosi* V 22-23) (in traduzione)

AGOSTINO e Le *Confessiones*. Vita, opere e tematiche.

“Il tempo come durata soggettiva” (*Conf.* XI 20-26, 27.36) (in traduzione)

“Il tempo: una realtà sfuggente” (*Conf.* XI 14,17,16,21) (in traduzione)

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: SCIENZE UMANE

Docente: LENZINI VALERIA

Libri di testo adottati:

I saperi dell'educazione – Pedagogia, di Renzo Tassi e Patrizia Zani; ZANICHELLI.

Sociologia– Sociologia, di Paolo Volontè, Carla Lunghi, Mauro Magatti, Emanuela Mora; EINAUDI SCUOLA

Il manuale di antropologia – Matera Vincenzo, Biscaldi Angela; MARIETTI SCUOLA

Dal 24/2/2020 le ore di lezione in presenza sono state sostituite da videolezioni utilizzando la piattaforma scelta dall'Istituto per la Didattica a Distanza. Le interrogazioni sono state svolte in modalità *online*

Competenze mediamente raggiunte dagli studenti

Gli alunni hanno progressivamente migliorato le loro competenze di base specifiche sia nell'esposizione, in riferimento alla coerenza logica e all'utilizzo del linguaggio specifico, sia nella rielaborazione di quanto appreso.

Hanno imparato a riconoscere i modelli teorici del pensiero psicologico, pedagogico, sociologico, antropologico nella dimensione del tempo e dello spazio, individuando le eventuali differenziazioni e i possibili collegamenti.

Hanno, infatti, compreso la trasformazione e le diversità dell'evoluzione storica fra epoche e modelli educativi differenti e sanno individuare il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale, affinando la comprensione delle dinamiche multiculturali e interculturali presenti nella società contemporanea

E' stata favorita in ottica multidisciplinare la conoscenza dei principali temi del confronto educativo contemporaneo, acquisendo in modo sempre più consapevole le tipologie educative della cultura occidentale e il loro ruolo nella costruzione della civiltà europea.

Hanno acquisito la consapevolezza del lungo cammino percorso per raggiungere il diritto all'istruzione per tutti e una scuola fondata su principi democratici

Sanno adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili e consapevoli nel rispetto delle proprie e altrui peculiarità.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema (*focus group*)
- Percorsi guidati
- Lavoro di gruppo (*peer education, tutoring, ricerca*)
- Brainstorming
- Lavoro individuale
- Cooperative learning
- Problem solving
- Flipped classroom

- Videolezioni

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- Videoproiettore
- Biblioteca

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Verifiche frontali (anche nella forma di Didattica a Distanza)
- Analisi di un testo non letterario

Tipologie testuali della produzione scritta nella disciplina

- Argomentativo

- Socio economico
- Tema di ordine generale
- Relazione
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale

Attività di recupero attivate: *in itinere*

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	2	3
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	3

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Libri di testo adottati:

I saperi dell'educazione – Pedagogia, di Renzo Tassi e Patrizia Zani; ZANICHELLI.

Sociologia– Sociologia, di Paolo Volontè, Carla Lunghi, Mauro Magatti, Emanuela Mora; EINAUDI SCUOLA

Il manuale di antropologia – Antropologia, di Matera Vincenzo, Biscaldi Angela; MARIETTI SCUOLA

Pedagogia:

L'esperienza delle “scuole nuove” :

1 a) l'esordio del movimento in Inghilterra; la diffusione delle scuole nuove in Francia e in Germania.

1b) la diffusione delle scuole nuove in Italia:

- le sorelle Agazzi e la nascita della scuola materna.

- Giuseppina Pizzigoni e “ La Rinnovata”

La scuola progressiva di J. Dewey

- il contesto e la corrente filosofica del pragmatismo;
- i fondamenti teorici : l'esperienza e l'interazione individuo-ambiente, esperienza e pensiero,
- il significato e il compito dell'educazione : la dimensione sociale dell'educazione e la nascita della scuola-laboratorio;
- indicazioni di metodo : scuola attiva e scuola progressiva

Testo antologico " Dewey e la democrazia "

Testo antologico " Scuola e società "

L'attivismo scientifico europeo:

- O. Decroly e la scuola dei " centri di interesse "

Bisogni originari ed educazione

Una scuola per la vita attraverso la vita

Il piano delle idee associate: i limiti della scuola tradizionale, bisogni primari e centri di interesse, il programma delle idee associate;

Il metodo globale

L'educazione dei soggetti " irregolari "

- M. Montessori e le " Case dei bambini " (la straordinaria esperienza della Casa dei bambini e le sue innovative teorie scientifiche sull'infanzia)

Una scuola nuova rivelatrice del bambino segreto

L'embrione spirituale e il suo sviluppo

L'ambiente e il metodo:

- un ambiente educativo " a misura di bambino ";
- il materiale scientifico e le acquisizioni di base.

La maestra " direttrice "

Testi antologici " L'ambiente scolastico che libera il bambino segreto "

" Metodo Montessori e metodo Agazzi "

" Il segreto dell'infanzia "

- Claparède e l'educazione funzionale : l'interesse e lo sforzo; l'individualizzazione nella scuola
- Cousinet e l'apprendimento “ in gruppo “
- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa; il lavoro scolastico le tecniche della tipografia e del testo libero.
- Boschetti Alberti e la “ scuola serena”
- Neill e l'esperienza non- direttiva di Summerhill; la metodologia non-direttiva e la libertà come metodo

Testo antologico ; “ Summerhill: una scuola felice”

L'attivismo tra filosofia e pratica:

- J. Maritain: personalismo e umanesimo integrale

La dottrina politica: per una democrazia personalistica

Pedagogia dell'umanesimo integrale: l'educazione liberale per tutti

- Gentile e l'attualismo pedagogico
- La scuola serena di Giuseppe Lombardo-Radice

Educazione come collaborazione: la comunità scolastica

Il modello didattico della scuola serena: la didattica dell'autoespressione e la didattica del pensiero riflesso

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

- Don Milani e l'esperienza di Barbiana

I temi della pedagogia contemporanea

Educazione e mass-media : la comunicazione di massa nell'età contemporanea, i media (opportunità e rischi).

L'educazione ai mass media: il ruolo della scuola, percorsi educativi alternativi ai mass media , la didattica multimediale

La comunicazione in rete: aspetti psicopedagogici del vivere connessi

- **L' istituzione scuola:** i caratteri della scuola, la storia della scuola e le principali riforme
- **Educazione, diritti e cittadinanza**

L'educazione ai diritti umani: i documenti ufficiali, i diritti dei bambini

- L'educazione civica: educazione alla cittadinanza, alla democrazia, educazione alla legalità

• **Educazione, uguaglianza , accoglienza**

- il disadattamento: il disagio

- lo svantaggio educativo

- l'educazione interculturale

- la diversa abilità

- i bisogni educativi speciali: diagnosi funzionali e percorsi scolastici " su misura", i disturbi specifici di apprendimento.

- la didattica inclusiva

Sociologia:

A) L'evoluzione del pensiero sociologico: dal Novecento ai nostri giorni:

A1) La sociologia e la società industriale avanzata:

- le teorie del conflitto: Mills, la Scuola di Francoforte e la società di massa;

- l'approccio fenomenologico e le sociologie "micro" ; dal macroscopico al microscopico:

Il significato delle situazioni in Alfred Schutz; le tipizzazioni

L'interazione tra persone: George Herbert Mead

L'interazionismo simbolico di Herbert Blumer

L'agire quotidiano di Erving Goffman; il caso delle istituzioni totali

L'agire quotidiano secondo Harold Garfinkel

A2) La sociologia e la società postindustriale

Alain Touraine

Jurgen Habermas e la teoria dell'agire comunicativo

Niklas Luhmann

Pierre Bordieu e l'habitus

A3) Il postmoderno e la globalizzazione; la società moderna e il mondo globalizzato

Zygmunt Bauman

La liquidità come chiave di lettura del mondo della post modernità e il paradigma dell'incertezza:

le teorie sociologiche di Z. Bauman;

Ulrich Beck

la società mondiale del rischio e il mondo fuori controllo nelle opere di U. Beck;

Anthony Giddens

Società moderna e società post moderna

Le caratteristiche della società moderna: razionalizzazione, burocrazia, individualizzazione;

La società di massa

Aspetti della società moderna: il lavoro; il ruolo della donna; la secolarizzazione

Oltre la modernità: la società post moderna

Le caratteristiche della postmodernità

La società post industriale

I consumi nella società post moderna; il consumismo

La comunicazione

Che cosa significa comunicare; il linguaggio e la comunicazione non verbale

La comunicazione mediale

Dai mass media ai new media

I principali mezzi di comunicazione di massa : la stampa, il cinema, la radio, la televisione, Internet, il web

Gli effetti dei media:

- l'influenza sul comportamento : manipolazione ed omogeneizzazione
- la modificazione dell'esperienza; il fenomeno dell'agenda setting
- l'industria culturale: la pubblicità

Verso la globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione

Le diverse forme di globalizzazione: la globalizzazione delle informazioni, la globalizzazione economica, la globalizzazione politica, la globalizzazione ecologica, la globalizzazione culturale

L'antiglobalismo

La società multiculturale

Le differenze culturali;

La differenza come valore: i movimenti per i diritti civili e la valorizzazione delle diversità

Il multiculturalismo e la politica delle differenze

La dimensione politica della società: il potere, lo stato, il cittadino

Le norme e le leggi;

La politica e lo Stato;

Lo Stato e la gestione del potere: gli aspetti fondamentali dell'uso della forza e della legittimità del potere;

Le analisi di Weber

Le principali forme di regime politico: dal governo assoluto alla democrazia; il totalitarismo

I caratteri della democrazia: il consenso popolare, la rappresentanza, la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze;

I rischi della democrazia

Le politiche sociali: Welfare State e Terzo Settore

il *Welfare State*, breve storia dello Stato sociale in Europa e in Italia, le politiche sociali (gli ambiti del Welfare), la crisi del Welfare State, l'alternativa al Welfare: il Terzo Settore.

Tematiche di approfondimento

La civiltà digitale : il punto di vista sociologico

Le dimensioni sociali della globalizzazione: il lavoro, la mondializzazione dei mercati, la *new economy*, le metropoli globalizzate, le guerre globali, il consumismo, i flussi migratori e l'incontro tra culture diverse.

Prospettive attuali del mondo globale: aspetti positivi e negativi della globalizzazione; le posizioni critiche; la teoria della decrescita; la coscienza globalizzata

Il multiculturalismo: concetto di razza e di etnia, multiethnicità e multinazionalità, intercultura.

La povertà

Antropologia:

Le dimensioni culturali dell'esistenza

Antropologia politica:

il potere e l'organizzazione politica delle società

lo studio del potere secondo l'antropologia politica contemporanea

La dimensione del sacro e il pluralismo religioso: le principali religioni del mondo

L'antropologia del mondo contemporaneo

Locale e globale

Media e comunicazione globale

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: INGLESE

Docente: CHIARA MOLTENI

Libri di testo adottati: LITERATURE FOR LIFE Light, ed. Loescher

Competenze raggiunte (Programmazione di dipartimento)

- Capacità di comprendere discorsi di una certa lunghezza e argomentazioni anche complesse su tematiche storico-letterarie
- Capacità di narrare una storia, il contenuto di un brano, la trama di un libro e descrivere le proprie impressioni
- Capacità di analizzare un testo individuando le caratteristiche salienti del genere letterario di appartenenza
- Capacità di collocare il testo nel contesto socio-culturale del periodo
- Capacità di scrivere testi coerenti su argomenti noti, a carattere storico-letterario

Durante la fase di Didattica a distanza sono state svolte lezioni online sulla piattaforma Zoom con condivisione di video e filese realizzazione di ppt come strumento di verifica.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo (*peer education, tutoring, ricerca*)
- Brainstorming
- Lavoro individuale
- Esercitazioni (prove INVALSI)
- Cooperative learning

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- LIM
- Libri di testo

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Verifiche frontali
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi di un testo non letterario

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline:

- Espositivo
- Prova e accertamento della lingua straniera (reading comprehension)
- Relazione
- Esercitazioni individuali

Attività di recupero attivate

Le attività di recupero sono state svolte *in itinere*.

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	2	1
QUESTIONARI a risposta aperta		
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE		1

PROBLEMI ED ESERCIZI

PROVE ORALI INDIVIDUALI 1

(Interrogazione breve/lunga)

PROVE PRATICHE

LISTENING COMPREHENSION 1

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Grammar revision: Reported speech and Reporting verbs. Passive and have/get something done.

Romanticism: main elements and themes

The Romantic Age The Literary Context (pag. 138,139)

W. Wordsworth: "The Preface to Lyrical Ballads" reading analysis and translation

W. Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud" reading analysis and translation

"Composed upon Westminster Bridge" reading analysis and translation

S.T. Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner" reading analysis and translation

Second generation of Romantic poets (pag. 181-182):

Shelley "*Men of England*" reading analysis and translation (pag. 167-169)

Keats "*When I have fears that I may cease to be*" reading analysis and translation (pag. 173-174)

Novelists of the Romantic age:

Jane Austen "*Pride and prejudice*": plot and main themes

Textual analysis of an extract taken from "*Pride and prejudice*" : "Darcy's proposal" (pag. 183-187)

Features of Gothic Novel (appunti)

Mary Shelley : "*Frankenstein or the Modern Prometheus*" plot and main themes

Reading and analysis of an extract taken from "*Frankenstein or the modern Prometheus*" (pag. 188-189)

Mary Shelley: "*We will each write a ghost story...*" (pag. 193)

Round up to the Romantic age (pag.199-200)

Victorian age: The Victorian compromise

1800's The Literary Context (pag.208-209)

"The Victorian compromise" and "An age of industry and reforms" (fotocopie).

Victorian novels:

C. Dickens "*Hard times*" plot and main themes

Textual analysis of extracts taken from "*Hard times*": "*The One Thing Needful*" (pag. 232-233), "*Murdering of the Innocents*" (pag. 234-236) , "*The Key-note*" (pag. 237-238)

Oscar Wilde: life facts (pag. 261-262)

Oscar Wilde: "The importance of being Earnest" plot and description of the play (video); main themes (appunti)

"Responses to the publication of *The Picture of Dorian Gray*" and "*Preface to The Picture of Dorian Gray*" (pag. 259)

Textual analysis of extracts taken from "*The Picture of Dorian Gray*": "*Beauty is a form of genius...*" (pag. 251-254, pag. 254-255)

The Modernist Revolution (appunti)

Modern Fiction pag. 302-303

Virginia Woolf: stream of consciousness, time of the clock VS time of the mind, the unconscious, interior monologue (appunti)

Virginia Woolf : Life facts (pag. 301)

"*Virginia's suicide letter to Leonard Woolf*" (pag. 298)

"*Mrs. Dalloway*": plot and main themes

Reading and analysis of an extract taken from "*Mrs. Dalloway*" (pag. 291-294)

J. Joyce: "Eveline" ("Dubliners") pagg. 12,13,14,15 and final part pag. 18 reading and analysis.

Joyce's main themes and writing techniques: paralysis and epiphany; objectivity of the author (appunti)

"*Ulysses*": plot and main themes; extreme interior monologue

Reading and analysis of an extract taken from "*Ulysses*" (pag.286-289)

"Molly's monologue" from "*Ulysses*" (appunti)

George Orwell : Life facts pag. 351

"Why I write" pag. 348 (G. Orwell as a Political Writer)

George Orwell "*Nineteen Eighty-Four*" plot and main themes.

Distopian novel

Reading and analysis of extracts taken from "*Nineteen Eighty-Four*" (pag. 341-343, pag. 343-344)

George Orwell "*Animal Farm*" plot and main themes.

"*Animal Farm*" as an allegorical fable.

Reading and analysis of extracts taken from "*Animal farm*"

Reading of articles and discussion related to **climate change**.

MATERIA: SCIENZE DELLA TERRA CHIMICA BIOLOGIA

Docente: Torino Michelina

Libri di testo adottati:

Campbell: Immagini e concetti della BIOLOGIA - secondo biennio – Linx

Campbell: Immagini e concetti della BIOLOGIA – quinto anno – Linx

Valitutti, Tifi, Gentile: La chimica verde plus – Zanichelli

Competenze raggiunte:

La classe ha mantenuto, per l'intero quinquennio, una relazione positiva e serena con la docente. Sul piano strettamente didattico la risposta della classe agli stimoli didattici è stata molto positiva tranne che per pochissime alunne e soprattutto a causa di un impegno superficiale e discontinuo. Durante le spiegazioni si è evidenziato un apprezzabile interesse e, relativamente all'impegno domestico, i tempi di risposta sono stati adeguati. L'attuazione dei programmi di Scienze naturali che, come è noto, si articolano nelle tre discipline (Biologia, Chimica e Scienze della Terra), risente dell'esiguità delle due ore settimanali; in particolare durante quest'ultimo anno scolastico alla ristrettezza temporale si è aggiunto il disagio della didattica a distanza che hanno impedito la trattazione di alcuni segmenti curriculari presenti nella programmazione iniziale; nello specifico non è stato possibile trattare la struttura interna della Terra, i terremoti e la tettonica delle placche né si è riusciti ad approfondire in maniera adeguata la trattazione delle biotecnologie.

Le competenze raggiunte dalla classe, sia pure a diversi livelli di completezza, sono:

- sapere effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni
- classificare
- formulare ipotesi in base ai dati forniti
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

Durante la fase di didattica a distanza sono state svolte lezioni online, lezioni registrate (screencast), interrogazioni sulla piattaforma Zoom e verifiche con moduli Google su Classroom

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate:

- Lezione frontale
- Percorsi guidati
- Lavoro di gruppo (*peer education, tutoring, ricerca*)

- Lavoro individuale
- Problem solving
- Flipped classroom

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti
- Video/ audio
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- Videoproiettore
- Strumenti di verifica degli apprendimenti
- Prove strutturate
- Verifiche frontali
- Soluzioni di problemi

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	4	5
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)		2

Programma effettivamente svolto:

PRINCIPI DI CHIMICA ORGANICA:

Ibridazioni del Carbonio: sp^3 , sp^2 , sp

Rappresentazione grafica delle molecole organiche: Formula molecolare, di struttura, razionale e condensata.

L'isomeria: di struttura (di catena, di posizione); la stereoisomeria (di conformazione, di configurazione o geometrica, enantiomeria)

Idrocarburi alifatici e aromatici: principali proprietà fisiche, nomenclatura e principali reazioni

Alcoli, Fenoli ed Eteri: proprietà fisiche principali, nomenclatura e reazioni principali.

Aldeidi, Chetoni, Acidi carbossilici Nomenclatura e principali reazioni. La tautomeria cheto-enolica

Ammine e ammidi: nomenclatura.

LE BIOMOLECOLE:

Carboidrati

monosaccaridi più importanti (glucosio, fruttosio, ribosio e deossiribosio). La configurazione D ed L del glucosio, la struttura ciclica o emiacetale.

Acidi nucleici

Composizione e struttura del DNA; il contributo di Chargaff. Rosalind Franklin, Wilkins e le conclusioni di Watson e Crick per la determinazione della struttura del DNA. .

La struttura del DNA: la doppia elica, il diametro costante, l'antiparallelismo delle eliche, la complementarietà delle basi. basi puriniche e pirimidiniche.. Gli istoni e nucleosomi, il ruolo dell'H1 e il DNA linker.

La duplicazione del DNA: il ruolo dei primer e gli enzimi elicasi, topoisomerasi e ligasi. I tipi principali di Dna pol, le proteine SSB. il filamento guida e il filamento in ritardo; frammenti di Okazaki e telomeri. L'enzima telomerasi e le cellule cancerose. Gli esperimenti di Meselson e Stahl con azoto radioattivo confermano la duplicazione semiconservativa del DNA. Composizione e struttura dell'RNA. Tipi di RNA: ruolo all'interno della cellula

LA GENETICA MENDELIANA

Linee pure e ibridi. Il lavoro di Mendel Leggi della dominanza, segregazione e assortimento indipendente. Fenotipo e genotipo. Gli studi di Morgan su Drosophila e la conferma (parziale) delle leggi di Mendel. Differenza tra geni indipendenti e geni associati; relazione tra frequenza di ricombinazione e distanza dei geni sui cromosomi: le mappe di Sturtivant.

AMPLIAMENTO DELLA GENETICA MENDELIANA:

la spiegazione di rapporti fenotipici diversi dalle leggi di Mendel. Geni e alleli. Cromosomi omologhi ed eterologhi; i cromosomi sessuali e il corpo di Barr. Esercizi e problemi Legge della somma e del prodotto applicata agli incroci tra ibridi Il test cross come strumento di indagine di genotipi sconosciuti. Alberi genealogici e studio della trasmissione dei caratteri umani. Risoluzione di alberi genealogici L' inbreeding. La dominanza incompleta e il rapporto 1:2:1 La codominanza e i fenotipi intermedi. L'allelia multipla e l'eredità dei gruppi sanguigni Il fattore Rh. La pleiotropia (il caso dell'anemia falciforme) L'eredità poligenica (l'esempio del colore degli occhi e della pelle). Trasmissione di caratteri autosomici ed eredità legata al sesso (daltonismo ed emofilia) Malattie dominanti e recessive (nanismo, fibrosi cistica) Esercizi e problemi.

L'ESPRESSIONE DEI GENI: SINTESI PROTEICA

I geni sono espressi nelle proteine; il codice genetico. Nirenberg e Matthaei e la decifrazione del codice genetico. Caratteristiche del codice genetico: universalità e ridondanza. I vantaggi della ridondanza. Il significato dell'universalità Le fasi della sintesi proteica: la trascrizione e la traduzione. Il ruolo dei vari RNA nelle due fasi. Descrizione del processo. Mutazioni causate da errori del processo: le mutazioni puntiformi e lo spostamento del sistema di lettura: mutazioni di senso (il caso dell'anemia falciforme), di non senso (codoni di stop) e silenti

CLASSIFICAZIONE DELLE MUTAZIONI

mutazioni somatiche e germinali, geniche e cromosomiche, dominanti e recessive, autosomiche e legate ai cromosomi sessuali

REGOLAZIONE DELLA SINTESI PROTEICA NEI PROCARIOTI:

Geni costitutivi e housekeeping.

L'operone LAC o inducibile e l'operone TRP o reprimibile.

REGOLAZIONE DELLA SINTESI PROTEICA NEGLI EUCARIOTI

- prima della trascrizione: i meccanismi epigenetici (eucromatina ed eterocromatina costitutiva e facoltativa): metilazione del DNA: le isole CpG. La metilazione delle code istoniche; acetilazione e fosforilazione degli istoni.
- durante la trascrizione: Dna enhancer, silencer e fattori di trascrizione. Il fattore TFIID e i fattori GTF. Il ruolo della sequenza TATA box e dei vari fattori di trascrizione. Il ruolo dei mediatori.
- dopo la trascrizione: la maturazione dell'RNA: lo splicing e lo splicing alternativo. Introni ed esoni. Il caso della calcitonina e del CGRP (codificante per un potente vasodilatatore a livello cerebrale)
- prima della traduzione: modificazione della sequenza leader o della coda di poliA
- dopo la traduzione: la degradazione proteolitica e i proteasomi; gliRNA interference

IL METABOLISMO

Definizione di metabolismo; differenza tra reazioni cataboliche e anaboliche, esoergoniche ed endoergoniche.

LA RESPIRAZIONE CELLULARE:

Glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa: principali reazioni. La fosforilazione a livello di substrato. Il bilancio energetico della respirazione cellulare. La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica, bilancio energetico

LA FOTOSINTESI

Le principali reazioni della fase luminosa e della fase oscura. L'enzima Rubisco

DNA RICOMBINANTE E BIOTECNOLOGIE

Il cromosoma batterico: geni costitutivi (housekeeping) e geni regolatori. Plasmidi F, R e degradativi.

LA GENETICA BATTERICA:

La trasformazione, la coniugazione e la trasduzione

VIRUS E FAGI:

ciclo litico e ciclo lisogeno. Provirus e profagi

CLONAGGIO GENICO:

singoli geni possono essere isolati, inseriti in plasmidi batterici e quindi clonati. Impiego degli enzimi di restrizione e DNA ligasi; impiego dei retrovirus e della trascrittasi inversa. La tecnica PCR e il Southern blot

Impiego dei batteri geneticamente modificati per la costruzione di proteine utili: l'esempio dell'insulina e cenno ad altre molecole quali l'ormone della crescita e alla produzione di vaccini innocui e alla biorimediazione.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Docente: Francesca Cestari

Libri di testo adottati: Antonio Brancato, Trebbi Pagliarani, *Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità, Vol. 3, L'ETÀ CONTEMPORANEA*

Competenze raggiunte:

- COMPRENDERE E INTERPRETARE LA REALTA'
- SOSTENERE CON ARGOMENTAZIONI IL PROPRIO PENSIERO
- COLLABORARE ESSENDO MENTALMENTE FLESSIBILE, ADATTABILE, CURIOSO E RISPETTOSO DELL'ALTRO DA SE'
- APRIRE ALL'ALTRO NELLA PLURALITA' DI LINGUAGGI, PENSIERI, STILI DI VITA ED ESPRESSIONI CULTURALI
- PREDISPORSI ALL'APPRENDIMENTO CONTINUO, PADRONEGGIARE UN METODO DI APPRENDIMENTO EFFICACE, AUTONOMO, FLESSIBILE
- POSSEDERE TECNICHE DI RAGIONAMENTO LOGICO MA ANCHE CAPACITA' CREATIVE IN FUNZIONE DELL'INDIVIDUAZIONE E RISOLUZIONE DEI PROBLEMI
- USARE E INTERPRETARE MODI E CONTENUTI DELLE DIVERSE FORME DI COMUNICAZIONE
- PADRONEGGIARE LA LINGUA MADRE E LA LINGUA INGLESE, IN SENSO GENERALE MA ANCHE IN RELAZIONE ALLA SPECIFICITA' DEI DIVERSI AMBITI DISCIPLINARI
- UTILIZZARE IN MODO CONSAPEVOLE, CRITICO, CREATIVO, FLESSIBILE E FUNZIONALE LE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE
- PADRONEGGIARE UN SAPERE INTEGRATO, INTERDISCIPLINARE, CON DIMESTICHEZZA PROCEDURALE (PENSIERO CRITICO)

A partire dalla seconda settimana di sospensione dell'attività didattica, l'orario di lezione ha subito lievi flessioni, con la riduzione da due ad un'ora settimanale nel corso della fase iniziale. Per garantire un contatto con gli alunni è stato assegnato loro la realizzazione di un testo di analisi e critica storica. Le lezioni sono state caratterizzate da condivisione di presentazioni in ppt e lavori realizzati dagli studenti, intervallati da interventi di approfondimento e lezioni frontali.

La piattaforma utilizzata è Zoom.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale X
- Discussioni sui libri o a tema (*focus group*) X
- Lavoro di gruppo (*peer education, tutoring, ricerca*) X
- Brainstorming X
- Flipped classroom X
- Videolezioni (Zoom)

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo X

- Video/ audio X
- Personal computer/ Tablet X
- Internet X
- LIM X

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate X
- Verifiche frontali X

Tipologie testuali della produzione scritta nella disciplina

- Saggio breve
- Storico politico X
- Sviluppo di un argomento di carattere storico X
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale X

Attività di recupero attivate

Studio individuale

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
QUESTIONARI a risposta aperta	1	
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE		2
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	1	1

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento

1. L'evoluzione politica mondiale
2. La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale

3. La nuova fase del colonialismo: l'imperialismo (visione filmati tratti da *150 Le storie d'Italia*. Carlo Lucarelli: *Adua, la sconfitta di un'utopia*).

4. L'Italia del secondo Ottocento

Dalla Belle Époque alla Prima Guerra Mondiale

Lo scenario mondiale

1.1 *La Belle Époque*

1.2 Le inquietudini della *Belle Époque*

1.3 La politica in Europa

1.5 Gli Stati Uniti tra crescita economia e imperialismo

Ellis Island: la "porta dell'America"

Ruyard Kipling: Il fardello dell'uomo bianco

L'età giolittiana

2.1 Le riforme sociali e lo sviluppo economico

2.2 La grande migrazione: 1900-1915

2.3 La politica interna tra socialisti e cattolici

2.4 L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: *L'evoluzione del sistema elettorale italiano*

La Prima guerra mondiale e i trattati di pace

3.1 La rottura degli equilibri

3.2 L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo

3.3 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra

3.4 1915-1916: la guerra di posizione

3.5 Il fronte interno e l'economia di guerra

3.6 1917-1918: verso la fine della guerra

3.7 I trattati di pace e la società delle nazioni

3.8 Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

Hobsbawn: una proposta di periodizzazione

I quattordici punti del presidente Wilson

I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

La Russia dalla rivoluzione alla dittatura

4.1 La rivoluzione di febbraio

4.2 Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra

4.3 La nuova politica economica e la nascita dell'Urss

4.4 La costruzione dello Stato totalitario di Stalin

4.5 Il terrore staliniano e i gulag

Moshe Lewin, "Il testamento di Lenin"

Dopo la guerra: sviluppo e crisi

5.1 Crisi e ricostruzione economica

5.2 Trasformazioni sociali e ideologie

5.3 Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita

5.4 La crisi del '29 e il *New Deal*

Le crisi dell'economia mondiale: il 2008 come il 1929?

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

6.1 Le trasformazioni politiche nel dopoguerra

6.2 La crisi dello Stato liberale

6.3 L'ascesa del fascismo

6.4 La costruzione dello Stato fascista

6.5 La politica sociale ed economica

6.6 La politica estera e le leggi razziali

Il programma dei Fasci di combattimento

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

I patti lateranensi nella costituzione

La svolta autoritaria del regime fascista dopo il 1925: le "leggi fascistissime" e la costruzione dello stato totalitario

La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich

7.1 La repubblica di Weimar

7.2 Hitler e la nascita del nazionalsocialismo

7.3 La costruzione dello Stato totalitario

7.4 L'ideologia nazista e l'antisemitismo

7.5 L'aggressiva politica estera di Hitler

L'Europa e il mondo tra democrazia e fascismo

8.1 Fascismi e democrazie in Europa

8.2 La guerra civile spagnola

8.3 La repubblica in Cina e l'impero militare in Giappone

Film consigliato: *Ken Loach, Terra e Libertà*

La Seconda guerra mondiale

9.1 La guerra lampo (1939-1940)

9.2 La svolta del 1942: la guerra diventa mondiale

9.3 La controffensiva alleata (1942-1943)

9.4 La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia

9.5 La vittoria degli Alleati

9.6 Lo sterminio degli ebrei

9.7 La guerra dei civili

Visione di: *Marco Paolini, Ausmerzen*

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

La genesi della Costituzione repubblicana: la Resistenza e i valori dell'antifascismo; la sintesi delle ideologie presenti nella Costituente nel testo costituzionale e nel suo carattere antifascista.

Dal mondo bipolare al multipolarismo

Dalla prima guerra fredda alla coesistenza pacifica

10.1 Urss e Usa da alleati ad antagonisti

10.2 Le "Due Europe" e la crisi di Berlino

10.3 La guerra fredda nello scenario internazionale

10.4 La "coesistenza pacifica" e le sue crisi (1953-1963)

La decolonizzazione e il tramonto del bipolarismo

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

L'Onu, la giustizia internazionale (i crimini contro l'umanità e il processo di Norimberga). I diritti universali dell'uomo nel secondo dopoguerra.

L'Onu e la costruzione di un nuovo ordine mondiale

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: FILOSOFIA

Docente: Valenari Carmela

Libri di testo adottati: N. Abbagnano, G. Fornero, La Ricerca del Pensiero 3A e 3B, Paravia

Le ore di lezione effettuate nell'a.s. 2019/20 alla data del 15 maggio comprendono sia quelle svolte in presenza in classe fino al 22 febbraio (n°55) sia quelle effettuate con Didattica a distanza dopo la chiusura della scuola il 26 febbraio 2020 causa emergenza coronavirus; quest'ultime sono difficilmente quantificabili, comunque sono stati effettuati 3 blocchi orari alla settimana con la piattaforma Zoom con lezioni e interrogazioni online.

1. Competenze di tipo culturale-cognitivo

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o di un tema filosofico comprendendone il significato;
- saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione i passaggi tematici;
- saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica;

2. Competenze terminologiche e linguistico-espressive

- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio;
- saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica ;
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato e autonomo

3. Competenze di tipo critico-interpretativo, metodologico, rielaborativo

- saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico;
- saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema;
- saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, compagni e insegnanti);
- saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta)

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione dialogata

Video-Lezione frontale e dialogata a distanza a partire dal 9 marzo 2020

- Lettura espressiva
- Lavoro individuale

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Video
- Internet
- Videoproiettore

- Presentazioni in Power Point
- Piattaforma Zoom per video-lezioni
- Registro elettronico per invio materiale e sintesi

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove semi-strutturate limitatamente alla presenza in classe
- Verifiche orali
- Analisi e commento di un testo non letterario

Attività di recupero:

Non si sono verificate situazioni tali da attivare corsi di recupero in orario extracurricolare, sono stati realizzati momenti di recupero *in itinere*, ove si chiedeva agli alunni di operare confronti tra autori rispetto alcune categorie, concetti o temi.

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, completamento, a scelta multipla)	1	
QUESTIONARI a risposta aperta	1	
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	1 2 per alcuni alunni	3

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

1) Caratteri generali del Romanticismo

2) Il passaggio dal kantismo all'idealismo, L'idealismo assoluto di Fichte , i principi della "Dottrina della scienza", la scelta tra idealismo e dogmatismo, la dottrina della conoscenza e la dottrina morale, la missione dell'uomo e del dotto.

3) Hegel

Importanza degli scritti teologici giovanili.

Le tesi di fondo del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di ragione e realtà, la funzione giustificazionista della filosofia,.

I tre momenti del farsi dinamico dell'Assoluto : Idea, Natura, Spirito e le partizioni della filosofia.

La dialettica

La critica di Hegel alle filosofie precedenti.

La Fenomenologia dello Spirito : caratteri generali dell'opera, l'autocoscienza e la figura servo/padrone. Stoicismo e scetticismo, La coscienza infelice, La ragione osservativa e la ragione che agisce

La logica come scienza dell'idea pura, dell'Idea in sé (caratteri generali no articolazione).

La filosofia della natura come "caduta" e "potenziamento" dell'Idea.

La filosofia dello Spirito : Lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità (famiglia, società civile e stato), La filosofia della storia, la razionalità della storia, il fine della storia, l'astuzia della ragione.

Lo spirito assoluto: arte religione e filosofia

4) Destra e sinistra hegeliana ,Feuerbach

La necessità di rovesciare i rapporti fra soggetto e predicato posti dall'idealismo.

La critica alla religione, la religione come alienazione e l'ateismo come imperativo filosofico.

5) Marx

Caratteristiche del marxismo. La critica a Hegel , il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale .

I Manoscritti del '44 e il concetto di alienazione , L'Ideologia tedesca e il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la dialettica storica.

Il Manifesto del partito comunista: La storia come lotta di classe, il ruolo della borghesia, il proletariato e la lotta di classe, la critica ai falsi socialismi.

Il Capitale: la merce, il ciclo economico capitalistico e l'origine del plus valore, le contraddizioni del capitalismo.

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Testi: Il lavoro alienato tratto dai Manoscritti economico-filosofici T3 p.137

6) Il Positivismo

Caratteri generali del Positivismo , Positivismo ed Illuminismo, Positivismo e Romanticismo, Positivismo e Idealismo. Il significato del termine "positivo".

Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze; la nascita della sociologia, la dottrina della scienza.

7) Schopenhauer i rapporti del filosofo con il suo tempo e con la filosofia di Hegel.

La filosofia di Schopenhauer come compimento e superamento della filosofia kantiana; l'interpretazione del kantismo " Il mondo è una mia rappresentazione".

Il corpo, la sua duplice natura , e l'accesso al mondo come Volontà.

Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere . Il pessimismo cosmico .

La critica alle varie forme di ottimismo: ottimismo cosmico, sociale, storico.

La dottrina dell'amore esposta nella "Metafisica dell'amore sessuale".

Le vie di liberazione: l'arte, la morale della compassione, l'ascesi.

Testi da Il mondo come Volontà e rappresentazione n. T.1,T. 2,T.3, ,pag. 32-36

Lettura integrale del testo La Metafisica dell'amore sessuale

8) Kierkegaard

Il rifiuto dell'hegelismo

Le categorie della filosofia di Kierkegaard : esistenza, possibilità, libertà, singolo, angoscia, disperazione , fede.

Gli stadi dell'esistenza : la vita estetica , la vita etica, la vita religiosa.

L'angoscia e la disperazione come categorie dell'esistenza

Dalla disperazione alla fede concepita come assurdo, paradosso, scandalo.

9) Nietzsche

Nietzsche critico della civiltà occidentale e profeta dell'oltre uomo.

Filosofia e malattia in Nietzsche. Il rapporto di Nietzsche con il nazismo.

Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

La nascita della tragedia e le categorie di dionisiaco e apollineo.

L'evoluzione del rapporto con Schopenhauer e con Wagner.

La seconda Inattuale "Sull'utilità e il danno della storia".

Il periodo "illuministico" : il metodo genealogico , L'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

Il periodo di Zarathustra :l'annuncio del Superuomo. La dottrina dell'eterno ritorno dell'Uguale.

L'ultimo Nietzsche : La genealogia della morale e la critica della morale degli schiavi.

La trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento.

Testi :L'uomo folle (da " La gaia scienza")pag 402 Il superuomo e la fedeltà alla terra pag 431 "Il peso più grande" aforisma N°341 da" La Gaia scienza"pag 413.

10) Lo Spiritualismo e Bergson

La distinzione tra tempo della scienza e tempo della vita .

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

11) Freud e la rivoluzione psicoanalitica

La nascita della psicoanalisi , la scoperta dell'inconscio e il decentramento del soggetto.

Le vie d'accesso all'inconscio: il sogno , gli atti mancati .

La nuova immagine dell'lo e la struttura della psiche nelle due topiche.

La teoria della sessualità e la nuova immagine dell'infanzia , il complesso edipico.

Il disagio della civiltà: la civiltà come male minore.

Testo La struttura della personalità: Super-lo, Es, lo da Introduzione alla psicoanalisi(fotocopia)

Testo t3 Pulsioni, repressione e civiltà pag 486

12) La Scuola di Francoforte: la teoria critica della società

Coordinate storiche sociali della Scuola, gli autori a cui la Scuola fa riferimento

-Marcuse "Eros e civiltà" la critica della società repressiva

La repressione addizionale e Il principio di prestazione

L'arte e il ritorno del represso

L'utopia di un paradiso ricreato in base alle conquiste della civiltà

L'uomo ad una dimensione e la tolleranza repressiva

La desublimazione repressiva e le illusioni della libertà

Il grande rifiuto e i nuovi soggetti rivoluzionari.

13) Hanna Arent

Le origini del totalitarismo

La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme

La classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale "La Banalità del male"

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: Matematica

Docente: Roberto Zanoli

Libri di testo adottati: L. Sasso, La matematica a colori vol.5, ed. Petrini

Competenze raggiunte

La maggior parte degli allievi sa, a diversi livelli, utilizzare le tecniche dell'analisi per calcolare i limiti di semplici funzioni (razionali fratte o logaritmiche/esponenziali i cui argomenti/esponenti siano funzioni razionali fratte), la derivata di una funzione e semplici integrali indefiniti o definiti. Sa trovare l'equazione

della retta tangente a un punto del suo grafico. Sa leggere un grafico di funzione individuando il campo d'esistenza, il codominio, i limiti alla frontiera del campo d'esistenza, gli asintoti, gli zeri, i punti di massimo/minimo/flesso, gli intervalli di crescita, decrescenza.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

Nel primo periodo effettuato in presenza:

- Lezione frontale
- Esercizi applicativi svolti alla lavagna dalla docente o dagli studenti

Nel secondo periodo effettuato tramite DaD: (Zoom)

- Lezione frontale
- Esercizi applicativi svolti alla lavagna elettronica dalla docente perlopiù sotto dettatura delle allieve.

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libro di testo

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Svolgimento di esercizi
- Scrittura/Lettura di grafici
- Esposizione di definizioni, regole e dimostrazioni

Attività di recupero attivate

Non è possibile quantificare le ore di recupero in itinere, dedicate al ripasso attraverso interrogazioni ed esercitazioni, in quanto con la modalità DaD le ore di lezione hanno avuto durata variabile (dai 30 ai 50 minuti effettivi, al netto dei problemi di collegamento).

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
DOMANDE ED ESERCIZI	2	1
PROVE ORALI INDIVIDUALI	/	1 (a distanza)

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Definizione di funzione, funzione definita a tratti, funzione composta, funzioni pari e dispari. Condizioni di esistenza e dominio per funzioni polinomiali e razionali fratte, scomponibili in fattori di primo e secondo grado mediante semplici scomposizioni o per funzioni esponenziali/logaritmiche i cui esponenti/argomenti siano semplici funzioni razionali fratte; intersezioni con gli assi cartesiani e segno di funzione (solo per funzioni polinomiali e razionali fratte) .

Introduzione intuitiva al concetto di limite, con rappresentazione grafica dei vari casi **senza esercizi di verifica del limite**, limite destro e sinistro. Definizione di Cauchy di limite . Esercizi sui limiti **senza citazione dei teoremi** (uso intuitivo degli stessi). Calcolo delle forme di indeterminazione $0/0$, $+\infty - \infty$, ∞/∞ per funzioni razionali fratte o per funzioni esponenziali/logaritmiche i cui esponenti/argomenti siano semplici funzioni razionali fratte.

Asintoti orizzontali e verticali. Condizione necessaria per l'esistenza dell'asintoto obliquo. Ricerca dell'asintoto obliquo per funzioni razionali fratte col metodo della divisione.

Condizioni sufficienti per l'esistenza dell'asintoto obliquo.

Definizione di continuità in un punto e in un intervallo e classificazione delle discontinuità.

Il rapporto incrementale e il suo significato geometrico.

Definizione di derivata in un punto, significato geometrico della derivata, derivata destra e sinistra, funzione derivata, equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto.

Derivate delle funzioni fondamentali x^n , $\sin x$, $\cos x$, $\ln x$, e^x (con dimostrazione solo per $f(x)=k$, $f(x)=x$, $f(x)=x^2$, $f(x)=x^3$); derivata della somma, del rapporto e del prodotto di funzioni (senza dimostrazione). Derivata delle funzioni composte (senza dimostrazione). Derivata seconda.

Classificazione dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale.

Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi assoluti e relativi, ricerca dei punti stazionari mediante lo studio della derivata prima per funzioni polinomiali o razionali fratte.

Definizione di concavità verso l'alto e verso il basso in un punto e in un intervallo. Ricerca dei punti di flesso mediante lo studio della derivata seconda.

La primitiva di una funzione, semplici integrali indefiniti o definiti. Significato geometrico dell'integrale definito.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: Fisica

Docente: Roberto Zanolì

Libro di testo adottato: Romeni, Fisica (concetti, leggi, storia), vol.3, ed. Zanichelli

Competenze raggiunte

La maggior parte delle allieve sa, a diversi livelli, enunciare le leggi trattate utilizzandole in semplici esercizi.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

Nel primo periodo effettuato in presenza:

- Lezione frontale
- Esercizi applicativi svolti alla lavagna dalla docente o dagli studenti
- Problem solving

Nel secondo periodo effettuato tramite DaD:

- Lezione frontale
- Esercizi applicativi sulle formule fondamentali svolti alla lavagna elettronica dalla docente

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Video su youtube

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Svolgimento di esercizi
- Domande a risposta chiusa
- Esposizione di fenomeni, definizioni, regole e dimostrazioni

Attività di recupero attivate

Non è possibile quantificare le ore di recupero in itinere, dedicate al ripasso attraverso interrogazioni ed esercitazioni, in quanto con la modalità DaD le ore di lezione hanno avuto durata variabile (dai 30 ai 50 minuti effettivi, al netto dei problemi di collegamento).

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROBLEMI ED ESERCIZI	2	/
PROVE ORALI INDIVIDUALI	/	1

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

La scoperta dell'elettricità: elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione; conduttori e isolanti, cariche positive e negative, gli elettroscopi.

La legge di Coulomb e la bilancia di torsione, la costante dielettrica dei mezzi, la definizione di campo elettrico, il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione. Le linee di forza dei monopoli e dei dipoli elettrici. Il campo elettrico uniforme e il moto di una particella carica in esso.

Il lavoro nel campo elettrico, la differenza di potenziale.

Cariche in moto: la corrente nei metalli, la definizione di intensità di corrente. Le leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo, amperometro e voltmetro.

Fenomeni magnetici. L'esperimento di Oersted e l'esperimento di Faraday. La definizione di campo magnetico (intensità, direzione e verso). La legge di Biot e Savart per il filo rettilineo. Il campo magnetico al centro di una spira circolare e di un solenoide. La legge di Ampère. La legge di Lorentz e il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Forze agenti su una spira rettangolare percorsa da corrente in un campo magnetico uniforme e momento della forza della coppia di forze.

Materiali ferromagnetici, diamagnetici, paramagnetici.

Fenomeni di induzione di correnti, il flusso del campo magnetico, la legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Applicazione della legge di Faraday-Neumann: il trasformatore.

Cenni sulle particelle elementari.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

Docente: STEFANIA COLACINO

**Libri di testo adottati: "Itinerario nell'arte" 3 vol. di Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro
versione verde Ed. Zanichelli**

Competenze raggiunte

- E' consapevole del ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.
- Conosce il territorio dal punto di vista dello sviluppo urbanistico, dei beni culturali e artistici.
- Sa collocare l'opera d'arte nel relativo contesto storico-culturale.
- Legge un'opera d'arte da diversi punti di vista (iconografia, iconologia, composizione, materiali e tecniche, caratteri stilistici ecc.)
- Ha sviluppato una competenza comunicativa di base per un corretto uso del linguaggio specifico-disciplinare anche attraverso l'utilizzo di immagini e di schemi.
- Ha acquisito adeguate conoscenze relative alle tecniche del linguaggio visivo.

Competenze trasversali

- E' in grado di comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- E' in grado di individuare relazioni.
- Utilizza una terminologia e una sintassi descrittiva in modo appropriato.
- Produce testi di vario tipo, anche multimediali, in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Si sa organizzare e documentare, acquisire una corretta metodologia di studio individuale e di lavoro di gruppo, utilizzando gli strumenti di conoscenza e di studio specifici nei diversi ambiti disciplinari.

Didattica a distanza

La Didattica a distanza in questa classe è iniziata il 2 marzo u.s. con consegna, da parte della docente, di materiale sul registro elettronico e assegnazione compiti, le studentesse hanno restituito gli elaborati via mail e la docente li ha corretti, inoltre è stato creato un gruppo classe whatsapp per le comunicazioni in tempo reale.

Dal 9 marzo sono iniziate regolarmente, con cadenza bisettimanale, le lezioni online sulla piattaforma di video conferenze "Zoom".

Le videolezioni si sono svolte con l'ausilio di powerpoint, google maps e slide prodotte dalla docente. Appena dal nostro Istituto è stata data la possibilità d'accesso alla piattaforma Microsoft Office 365, in data 31 marzo, la docente ha creato il team "5^G" convogliando così in un unico canale le attività didattiche, questo è stato utilizzato: per poter scambiare del materiale, effettuare e archiviare le verifiche, leggere i feedback.

Le videolezioni e le interrogazioni si sono sempre svolte sulla piattaforma "Zoom".

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Percorsi guidati
- *Brainstorming*
- Lavoro individuale

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Personal computer/ Tablet
- Internet: per ricerche/approfondimenti, lezioni online
- Videoproiettore

Strumenti di verifica degli approfondimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Verifiche frontali
- Verifiche online: moduli Google, moduli su piattaforma Office 365
- Prove pratiche
- Analisi di un testo letterario

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Descrittivo
- Espositivo
- Saggio breve
- Artistico letterario
- Analisi di opere d'arte
- Relazioni
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale

Attività di recupero attivate

Recupero in itinere:

- Relazioni di recupero/approfondimento
- Verifiche di recupero
- Interrogazioni

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	1	
QUESTIONARI a risposta aperta	2	1
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	Interrogazioni di recupero	Interrogazioni di recupero
PROVE PRATICHE		1 online

ALTRO (specificare)		2 verifiche online
---------------------	--	--------------------

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Modulo 1. Dalla rivoluzione industriale alla Rivoluzione Francese

- L'Illuminismo e le arti: l'architettura del XVIII secolo.
- Il Neoclassicismo caratteri generali. Riscoperta dell'antico e istanze di rinnovamento.
- Artisti studiati: Giovanni Paolo Pannini, Anton Raphael Mengs.
- Artisti studiati: Giuseppe Piermarini, Giacomo Quarenghi (*approfondimento sugli artisti illustri bergamaschi del periodo*).
- L'arte Neoclassica, nuovi protagonisti.
- Artisti studiati: Antonio Canova, Jacques-Luis David, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Francisco Goya.
- Approfondimento sulla condizione urbana e sociale della prima rivoluzione industriale.

Modulo 2. L'Europa della restaurazione

- Il Romanticismo, caratteri generali e i grandi temi
- Il Romanticismo in Francia, Germania e Inghilterra.
- Artisti studiati: Caspar David Friedrich, John Constable, Joseph Mallord William Turner, Théodore Gericault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Camille Corot, Gustave Courbet, la Scuola di Barbizon, testo sulle scuole europee ed extra europee.
- I Macchiaioli fenomeno Italiano.
- Artisti studiati: Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini.
- La nuova architettura del ferro: la seconda rivoluzione industriale.
- Artisti studiati: Joseph Paxton, Gustave-Alexandre Eiffel.

Modulo 3. La stagione dell'Impressionismo

- L'impressionismo, caratteri generali.
- La fotografia una invenzione rivoluzionaria.
- Artisti studiati: Édouard Manet, Claud Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir.

Modulo 4. Tendenze postimpressioniste

- Preludio alle avanguardie del Novecento. La geometrizzazione delle forme, il Divisionismo e la teoria del colore, il Simbolismo.
- Artisti studiati: Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec.
- Il Divisionismo italiano.
- Artisti studiati: Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Modulo 5. L'Art Nouveau

Verso il crollo degli imperi centrali, i presupposti dell'Art Nouveau.

- L'Art Nouveau: il nuovo gusto borghese, le arti applicate.
- La secessione viennese: Gustav Klimt.

Modulo 6. Le "Avanguardie" storiche del Novecento

L'espressionismo

L'Espressionismo in Francia: i Fauves, Henri Matisse.

- L'Espressionismo, caratteri generali in Germania, il gruppo Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner.

- Edvard Munch.

Il Cubismo

- Il Cubismo, caratteri generali.
- Pablo Picasso dagli esordi al Cubismo.

Il Futurismo

- La stagione Italiana del Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica del Futurismo.
- Artisti studiati: Umberto Boccioni, Giacomo Balla. Generalità su: Antonio Sant'Elia.

Il Dadaismo

- Arte tra provocazione e sogno: il Dada.
- Artista studiato: Marcel Duchamp.

Il Surrealismo

- L'arte dell'inconscio: il Surrealismo generalità.
- Artisti studiati: Joan Mirò, René Magritte, Salvator Dalì.

L'Astrattismo verso il Realismo

- Generalità sul movimento del Der Blaue Reiter.
- Artisti studiati: Franz Marc, Vassily Kandinski, Piet Mondrian.

Modulo 7. Il Razionalismo in architettura la nascita del movimento moderno

Il Deutscher Werkbund

- Architetto Peter Behrens.

L'International Style

- L'esperienza del Bauhaus, la nascita del designer.
- Architetti studiati: Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe.
- Il Razionalismo in architettura: Charles-Edouard Janneret- Gris noto come Le Corbusier.
- L'architettura organica: Frank Lloyd Wright.

La Metafisica

- Generalità sul movimento.

Artista studiato: Giorgio de Chirico.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: LUCA RANIERI

Libri di testo adottati: Più che sportivo – Del Nista / Parker / Tasselli – casa editrice G. D'Anna

Durante la fase di didattica a distanza sono state svolte lezioni online e interrogazioni sulla piattaforma zoom

Competenze raggiunte

- Applicare i principi fondamentali di tecniche individuali, di gesti sportivi ed espressivi, di tecniche respiratorie e di rilassamento.

- Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo essenziale ma adeguato
- Valutare l'efficienza delle proprie prestazioni motorie
- Ideare e realizzare semplici sequenze coreografiche
- Trasferire le competenze acquisite anche in altri ambiti, avendo fatta propria la cultura dell'attività

Fisica

Durante la fase di didattica a distanza sono state svolte lezioni online e interrogazioni sulla piattaforma zoom

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Percorsi guidati
- Lavoro di gruppo (*peer education, tutoring, ricerca*)
- Lavoro individuale
- Esercitazioni pratiche
- *Problem solving*

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzate

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Personal computer
- Internet
- Palestra (piccoli e grandi attrezzi)

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Verifiche frontali
- Soluzioni di problemi
- Prove orali (durante la fase di didattica a distanza)
- Prove pratiche

Tipologie testuali della produzione scritta

- Descrittivo
- Argomentativo
- Esercitazioni individuali

Attività di recupero attivate

Recupero in itinere

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	1 1	/
PROVE PRATICHE	2 3	/
PROVE ORALI		1 (durante la fase di didattica a distanza)

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PARTE PRATICA

Giochi di movimento con la palla: variazioni su giochi tradizionali

Piccoli attrezzi: la funicella

Badminton: i fondamentali e il gioco

Il calcio: il palleggio, il passaggio e il tiro

La pallavolo: schemi di gioco

Educazione psicomotoria: esempi di lezione

PARTE TEORICA

Le qualità motorie

Età evolutiva e movimento: il bambino della scuola dell'infanzia e primaria

Le fasi dell'accrescimento corporeo

Le fasi del curriculum motorio e sportivo

Cenni di storia dell'educazione fisica : dalla preistoria all'età moderna

Indirizzo tradizionale, sportivizzante e psicomotorio

L'educazione psicomotoria : capiscuola, principi fondamentali, obiettivi e contenuti

L'educazione motoria nella scuola primaria

Educazione alla salute : il benessere, una conquista personale e sociale

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: Religione

Docente: PARIS EMANUELA

Libri di testo adottati: nessun libro in adozione

Competenze raggiunte

1. Fornire indicazioni di massima per una sintetica trattazione delle tematiche di bioetica.
1. Sapersi interrogare sulla propria identità in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
2. Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità.
3. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione dialogica e problematizzante
- Lavoro di gruppo
- Brainstorming
- Lavoro individuale

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Testi di approfondimento (Riviste specializzate, quotidiani, dispense, manuali)
- Video/ audio

- Slides/ power point
- Personal computer
- Internet
- Videoproiettore

Durante la FaD sono stati utilizzati:

- registro elettronico (agenda e didattica)
- classe virtuale di classroom
- whatsapp
- videolezioni con Zoom

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Orali (interventi)
- Relazioni
- autovalutazione

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	1	
PROVE ORALI INDIVIDUALI (interventi) (Interrogazione breve/lunga)	x	x
ALTRO (specificare)	autovalutazione	autovalutazione

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Bioetica

- Definizione spontanea di “vita”.
- Confronto su vita “umana” e interventi/manipolazioni sulla vita: tutto ciò che è scientificamente possibile è anche “lecito” cioè “buono”?
- Vita “umana” ed approccio (pensieri, opinioni, posizioni personali) a tematiche etico morali: aborto, disabilità, fragilità, malattia, testamento biologico, fine vita, donazione e trapianto di organi.
- La bioetica: origine e ambiti di intervento.

- Etica della inviolabilità della vita ed etica della qualità della vita.
- Aborto: l'embrione è una persona? Due opinioni contrastanti: Judith Thomson e i ProVita.
- La maternità surrogata (visione e commento filmato de "Le iene").

Educazione alla cittadinanza

- Testimonianza di due alunne sulla loro esperienza estiva di volontariato in Tanzania
- La giornata della memoria. Mostra YoloCaust: visione e commento fotografie

A seguito della pandemia coronavirus, sono stati sottoposti all'attenzione delle studentesse i seguenti documenti:

- <https://www.youtube.com/watch?v=-OMKYw-XaGg>
Umberto Galimberti interviene sul coronavirus. Approfittiamo della disgrazia per crescere e far crescere i nostri figli.
- <http://www.italreport.it/home/attualita/ritroviamo-noi-stessi-di-f-morelli/>
Francesca Morelli Psicologa "**Ritroviamo noi stessi**"
- https://www.laleggepertutti.it/374878_coronavirus-il-fallimento-educativo-sta-uccidendo-litalia
Coronavirus: il fallimento educativo sta uccidendo l'Italia di Carlos Arija Garcia
Politici superficiali, gente che scappa portandosi il virus altrove, insulti a chi propone lo stop del calcio: com'è morto il valore del rispetto collettivo?
- https://www.ecodibergamo.it/stories/bergamo-citta/cara-nonna-mi-manchi-e-ti-scrivo-dico-solo-che-non-posso-perderti_1346128_11/
Cara nonna mi manchi e ti scrivo di Eliana Brescianini
Eliana frequenta la quarta all' istituto Secco Suardo di Bergamo, e ha condiviso con noi questa lettera scritta alla sua nonna.
- <https://www.eticamente.net/67224/nonna-raccontami-di-quella-volta-che-sei-dovuta-stare-in-casa-tanto-tempo.html>
Nonna, Raccontami Di Quella Volta Che Sei Dovuta Stare In Casa Tanto Tempo
di Elena Bernabè -22 Marzo 2020

- <https://www.romasette.it/coronavirus-il-sogno-interrotto-degli-anziani/>
Coronavirus, il sogno interrotto degli anziani
Il virus, decimando la popolazione più avanti con gli anni, ci ha derubato della saggezza, frutto della storia, della vita, del pensiero dei "nonni". Quanto accaduto ci dice che va ravvivato il dialogo tra generazioni, contro la cultura dello scarto
- <https://formiche.net/2020/03/tecnologia-coronavirus-dio-fede/>
Il coronavirus? Proviamo a rimanere (veramente) soli.
La saggezza nel tempo di crisi spinge a un ritorno alla propria interiorità, che sembra essere il più potente farmaco contro i virus di paure, stupidaggini, cattiverie, invidie, egoismi. Il commento di Rocco D'Ambrosio, ordinario di Filosofia Politica presso la Facoltà di Scienze Sociali della Pontificia Università Gregoriana

Progettare la vita: identità ed orientamento

- Lungo il corso dell'anno si sono presentate alcune occasioni di narrazione di sé (storia familiare, storia affettivo-sentimentale, storia di studi, storia di volontariato, storia di sofferenze e lutti...).
 - l'uomo è un essere in relazione. La relazione (da *referre* = riferire, rapportare, coniugare) è costitutiva dell'essere-uomo.
 - indagine sulle proprie relazioni (affettive, funzionali, insostituibili, imposte, troncate, esaurite,...)
 - in relazione con se stessi: alla ricerca della propria identità. Da etimologia di *uomo* "nato dalla terra", elementi di antropologia biblica. L'uomo è *individuo* e *persona*.
 - L'immagine di sé e la conoscenza di sé (finestra di Johari).
 - Identità e ricerca di senso: la giovinezza come tempo della responsabilità.
 - La maturità(anagrafica,culturale, umana) e il senso della vita (scelta del valore del valore portante su cui fondarla). I valori della vita: biologico, economico, sessuale,affettivo, produttivo,sociale, morale,estetico,religioso. Qual è nella mia vita attuale il "valore portante", la bussola che "orienta" la maggior parte delle scelte che compio?
 - La propria storia come desiderio di vita compiuta. Vita come progetto e compito.
-

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di classe

Materia	Docente	Firma
ITALIANO e LATINO	Giuseppina Spedicato	
MATEMATICA e FISICA	Roberto Zanoli	
SCIENZE UMANE	Valeria Lenzini	
STORIA	Francesca Cestari	
FILOSOFIA	Carmela Valenari	
SCIENZE NATURALI	Michelina Torino	
INGLESE	Chiara Molteni	
STORIA DELL'ARTE	Stefania Colacino	
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Luca Ranieri	
RELIGIONE	Emanuela Paris	

Bergamo, 30 maggio 2020

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico
