

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

**SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA**  
**a.s. 2021-2022**

**SINTESI PROGETTO POTENZIAMENTO ARTISTICO/ ATTIVITA'**

**Sezione 1 – Descrittiva**

**1.1 Denominazione progetto: ALL' OPERA**

**ALL' OPERA** è un progetto nato per coinvolgere alunni diversamente abili in attività laboratoriali di tipo artistico ed esperienziale.

***I percorsi saranno di due tipi:***

**a. CC ad hoc (cartonaggio creativo ad hoc):** per alunni con disabilità lievi e/o gravi.

**b. Experience:** per alunni affetti da gravi disabilità.

Perchè il lavoro risulti più proficuo e per evitare un calo di attenzione da parte degli studenti, il dipartimento H insieme alla docente di potenziamento artistico, ha deciso di non proporre l'attività per due ore consecutive.

Per favorire l'inclusione gli alunni H saranno affiancati (quando possibile) per alcune ore durante l'anno scolastico, dai compagni di classe che svolgeranno, insieme a loro, il lavoro assegnato in modo attivo.

**1.2 Destinatari**

**a.** Massimo 5 studenti (H) del Liceo Musicale e Scienze Umane

**b.** Massimo 5 studenti (H) del Liceo Musicale e Scienze Umane

**1.3 Responsabile progetto**

Indicare il responsabile del progetto

Prof. ssa Barbara Radaelli – potenziamento artistico

**1.4 Il bisogno ed il contesto**

Definizione problema, motivazione progetto, ipotesi di lavoro, finalità, coerenza con le linee di fondo del POF...)

**a.** Il laboratorio ha come finalità la realizzazione di biglietti di auguri, scatole, cornici ed accessori di vario genere applicando la tecnica del cartonaggio (tecnica decorativa che permette la realizzazione di oggetti utilizzando diversi materiali cartoncino, carta decorativa, tessuto). Con cartone, carta o tessuto si può dare libero sfogo alla creatività...unica regola è la precisione. Misure, taglio ed assemblaggio dovranno essere perfetti; basta solo un po' di pratica e l'oggetto che si realizzerà sarà pronto per essere esposto. Per coloro che mostrano evidente difficoltà saranno disponibili cartoncini o tessuti già tagliati su misura pronti per essere assemblati.

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

**b.** Si esamineranno alcune teorie relative al laboratorio esperienziale e si adotteranno alcune tecniche che possano essere fruibili dagli alunni che mostrano difficoltà nei confronti della disciplina. L'obiettivo è quello di affrontare alcune tematiche inerenti alla Storia dell'Arte, coinvolgendo tutti gli allievi in un progetto "condiviso". L'arte Gutai, attraverso l'uso del corpo con la sua gestualità, il movimento, ben si adatta a concepire una vera e propria opera collettiva/ condivisa su supporti di vario genere (tela, ceramica, cartapesta, pasta di sale, compensato ecc.)

## Finalità

**a.** L'obiettivo principale sarà quello di permettere agli studenti di imparare una vera e propria tecnica attraverso un'attività laboratoriale che prevede un lavoro svolto in équipe dando la possibilità a tutti i partecipanti di collaborare per la realizzazione di un prodotto finito.

**b.** La scelta di questo laboratorio è finalizzata:

- alla partecipazione degli allievi, indipendentemente dalla predisposizione alla materia e dalla padronanza degli strumenti di lavoro (pennelli, matite ecc...);
- al coinvolgimento di diverse discipline scolastiche;
- a produrre opere collettive;
- a inserire l'elemento sorpresa: l'allievo parte eseguendo l'esercitazione inconsapevole del risultato finale;
- ad interagire in modo attivo all'interno di uno spazio stabilito e con i compagni.

Il progetto si svilupperà pensando ad:

- attività che si svolgeranno in orario scolastico ;
- articolare esperienze artistiche di inclusione in collaborazione con il referente e i docenti di sostegno.

## Fasi di svolgimento dell'attività formativa

Fasi/ attività	Classi coinvolte	I Periodo				II Periodo				
		0 9	1 0	1 1	1 2	1	2	3	4	5
<i>Laboratorio</i> <b>a. CC ad hoc (cartonaggio creativo ad hoc)</b> <b>b. Experience</b>	Musicale S. Umane		M	M	M	M	M	M		
<i>Preparazione e realizzazione mostra-evento finale</i>	Musicale S. Umane								M	M
<i>Verifica: raccolta dati sulle presenze e sull'interesse dimostrato per le singole attività</i>	Musicale S. Umane									M



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni in laboratorio (precisare) _____	<input type="checkbox"/> Altro
<b>Strumenti di lavoro e supporti didattici</b>	
<input type="checkbox"/> Libro di testo approfondimento	<input type="checkbox"/> Testi di
<input type="checkbox"/> Fotocopie/Dispense software didattico	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi e/o
<input type="checkbox"/> LIM quotidiani	<input type="checkbox"/> Riviste specializzate,
<input checked="" type="checkbox"/> Slide/PowerPoint	<input type="checkbox"/> Palestra/attrezzi
<input checked="" type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Altro:

## 1.6 Pianificazione

Le azioni/attività da mettere in campo - segnalare, per ogni azione, il periodo, la durata, gli spazi, le eventuali competenze in uscita, gli operatori ed i costi ed eventuali rapporti di collaborazione formalizzati attraverso accordi di programma, convenzioni, partecipazione a Reti di scuola, ecc..

Azioni previste per singola attività	Periodo	Durata	Spazi
<b>a. <u>CC ad hoc (cartonaggio creativo ad hoc)</u></b>			
<b>b. <u>Experience</u></b>			
- Progettazione – organizzazione del lavoro	I e II	1 ore	Laboratorio
- Recupero materiale e strumenti utili per la realizzazione del progetto	I e II	1 ore	Laboratorio
- Fase esecutiva	I e II	4 ore	Laboratorio
- Progettazione spazio espositivo	II	4 ore	Laboratorio
- Installazione	II	4 ore	Spazio espositivo

### Competenze in uscita

Con il supporto del docente di sostegno lo studente deve saper:

- progettare (progettare per fasi l'elaborato richiesto)
- rielaborare (realizzazione di un elaborato)
- creare (fase creativa in cui lo studente produce l'elaborato assegnato)

### Operatori:

**a.** Prof. ssa Barbara Radaelli + insegnanti di sostegno o assistenti educatori

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

## 1.7- Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Attività	Risorse umane interne – esterne	Ore da FIS Progettazione attività	Ore	Importo orario
a. <u>CC ad hoc (cartonaggio creativo ad hoc)</u>	Prof. ssa Barbara Radaelli	0	116 ca.	0
b. <u>Experience</u>				

## 1.8 Controllo

Monitoraggio in itinere e verifica/valutazione finale - indicare modalità, forme, tempi e indicatori

Il monitoraggio sarà effettuato in itinere attraverso osservazioni sistematiche per quanto riguarda:

- l'area metodologica (metodo di lavoro);
- l'area metacognitiva - motivazionale (attenzione, impegno, autonomia, autocontrollo);
- l'area sociale (rapporti interpersonali, partecipazione, senso di responsabilità).

Non saranno predisposte prove scritte e/o orali.

## 1.9 Importo spesa materiali

Budget preventivo spese materiale specificando i dettagli che conducono al costo esposto

Si prevede una spesa massima di 350 euro.

Per i dettagli vedi Allegato che sarà compilato il mese di settembre – A.S. 2020/2021

Bergamo, 15 giugno 2021

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO  
Prof.ssa Barbara Radaelli

## LABORATORIO AUTONOMIE

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

## Sezione 1 – Descrittiva

### 1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

**LABORATORIO AUTONOMIE**

### 1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile / i responsabili del progetto

Prof.sse Emanuela Crippa e Elisabetta Molinari

### 1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui l'attività si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

#### 1.3.1. FINALITA'

Il progetto ha come finalità la costruzione di autonomie di base legate a contesti e azioni di carattere sociale e quotidiano

#### 1.3.2. OBIETTIVI

- Favorire l'acquisizione di autonomie personali e sociali di base
- Promuovere la conoscenza e il rispetto delle regole della convivenza civile in un'ottica di educazione alla cittadinanza
- Conoscere lo spazio urbano e sapervisi muovere
- Riconoscere i luoghi significativi per valenza istituzionale o in rapporto a determinate attività quotidiane
- Riconoscere le figure preposte alle attività previste dal progetto e comprendere il loro ruolo in contesto
- Conoscere le norme essenziali della sicurezza stradale e saperle applicare in contesto
- Stimolare le abilità di *problem solving* attraverso esperienze in contesto

#### 1.3.3. DESTINATARI

Il progetto è destinato agli alunni diversamente abili dell'Istituto

#### 1.3.4. METODOLOGIE

Il laboratorio propone una formazione teorica alla quale seguirà un'attività pratica sul territorio. Gli studenti frequenteranno il laboratorio sotto la guida del docente o dell'assistente educatore di riferimento. Le attività, pur condividendo obiettivi comuni, saranno flessibili, personalizzate in base ai bisogni dei singoli partecipanti, al loro grado di autonomia e alle loro abilità. Gli studenti lavoreranno singolarmente o in piccolo gruppo (2-3 alunni) e svolgeranno in gruppo l'uscita sul territorio finalizzata a dare concretezza a quanto appreso. All'incirca ogni mese sarà presentata una tematica diversa, afferente alle autonomie personali e sociali legate alle istituzioni presenti sul territorio (posta, banca, comune e uffici), agli esercizi commerciali (negozi, supermercato e contro commerciale) e ai luoghi di svago (teatro, cinema, museo).

### 1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua.

**Il progetto ha durata annuale e cadenza settimanale**

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482

<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

1.4.1. GIORNO DELLA SETTIMANA da definire

1.4.2. ORARIO: due ore da definire

1.4.3. DATA DI AVVIO: ottobre 2021

L'attività è strutturata per cicli mensili e prevede, per ogni mese tre incontri di carattere preparatorio a scuola e una uscita in Bergamo città. Le famiglie degli alunni autorizzeranno le uscite compilando l'apposito modello sul libretto personale dell'alunno.

## 1.5 Risorse umane

**Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario (se possibile)**

I docenti di sostegno e gli Assistenti Educatori che accompagneranno gli allievi durante l'attività.

## 1.6 – Beni e servizi

**Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione (esperti, materiali). Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.**

Gli incontri di preparazione si svolgeranno a scuola negli spazi dedicati alle attività individualizzate con gli studenti con disabilità.

Le uscite si svolgeranno nella città di Bergamo, previa autorizzazione delle famiglie. Eventuali piccole spese previste dalle attività nel corso delle uscite saranno concordate con le famiglie e loro carico.

Bergamo, 09/06/2021

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO  
Prof.sse Crippa e Molinari

**BAMBILITY® , CRESCERE CON L'AIUTO DEL CANE**

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

Bambility® è un progetto educativo e didattico che mira allo sviluppo delle capacità sociali, emotive e motorie del attraverso la relazione con il cane.

Durante gli incontri di Bambility® i ragazzi hanno l'opportunità di conoscere il cane, scoprirne il linguaggio, interpretarne in modo corretto comportamenti e bisogni, costruendo via via un bagaglio di esperienze che rappresenta la base di conoscenze indispensabili per instaurare una relazione con l'animale basata sul rispetto.

La componente ludica costituisce parte centrale e fondamentale del progetto. Ogni incontro di Bambility® è un evento altamente coinvolgente, ricco di attività pratiche in cui il ragazzo è diretto protagonista ed attraverso il gioco, potrà interagire direttamente con cani specificamente preparati a questo tipo di compito.

## **STRUTTURAZIONE**

Il gruppo dei ragazzi verrà suddiviso in due gruppi in modo tale che ognuno prenda parte a 15 incontri di 1 ora ciascuno per un monte ore totale di 30 ore.

Gli incontri si svolgeranno nell'aula magna dell'istituto.

Se la situazione sanitaria lo permetterà, i compagni di classe torneranno a prendere parte al progetto. Diversamente vorrei organizzare un incontro con la classe perché, anche a distanza, i ragazzi vengano coinvolti nelle attività a cui i loro compagni prendono parte.

## **OBIETTIVI**

Tenuto conto che in un'ottica di personalizzazione obiettivi e finalità saranno declinati in maniera specifica per singolo studente in base all'osservazione e al confronto con il docente di riferimento, si elencano di seguito gli obiettivi generali del progetto.

- Acquisire conoscenze di base sul cane e sul loro comportamento
- Migliorare e valorizzare la percezione dell'animale e la pet-partnership
- Arricchire le esperienze cognitive, emozionali e sociali dei ragazzi
- Diffondere la cultura del rispetto dell'animale
- Favorire le attività di decentramento
- Acquisire il senso del limite delle proprie azioni
- Instaurare tra i ragazzi ed il cane un rapporto di protezione reciproca ed un legame di cura
- Aumentare l'attenzione e la concentrazione durante il lavoro scolastico
- Favorire interazioni di gruppo tra alunni attraverso attività ludiche aventi il cane come catalizzatore dell'attenzione e dell'interazione
- Sviluppare il senso di condivisione dell'esperienza con i compagni e di appartenenza al gruppo
- Stimolare l'analisi e l'esposizione delle sensazioni e delle emozioni da parte degli alunni
- Rapportare in modo concreto la realtà scolastica e domestica

## **CANI COINVOLTI NEL PROGETTO:**



**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"P. SECCO SUARDO"**

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

NAYLA: incrocio border collie di 6 anni

HAPPY: incrocio volpina di 2 anni

I cani introdotti nella struttura sono socializzati, assicurati e in regola con la profilassi vaccinale.

COADIUTORE DEL CANE: Erika Rocchetti – educatore cinofilo e operatore di pet therapy

**COSTI**

Il costo orario dell'esperta esterna è di 35 euro lordi l'ora per un totale di 1050 euro, finanziato dall'Associazione Genitori dell'Istituto.

Bergamo, 07/10/2021

L'esperta cinofila  
Erika Rocchetti

**PROGETTO DI CONSULENZA PSICOPEDAGOGICA**

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

## Sezione 1 – Descrittiva

### 1.1 -Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

**PROGETTO DI CONSULENZA E ACCOMPAGNAMENTO A FAVORE DEGLI ALUNNI CON DISABILITA'**

### 1.2 Destinatari

Studenti, famiglie, Consigli di classe, docenti.

### 1.3-Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Prof.ssa Maria Crippa – referente Area Disabilità  
Psicologa dott.ssa Guendalina Gualdi

### 1.4 Il bisogno ed il contesto

Definizione problema, motivazione progetto, ipotesi di lavoro, finalità, coerenza con le linee di fondo del POF...)

Il progetto intende proseguire il lavoro di consulenza e accompagnamento a favore degli ragazzi e le ragazze con disabilità della scuola Superiore Secco Suardo per l'anno 2021/22 e accompagnare, riconoscendo le diverse expertise, le figure educative coinvolte nell'attività nell'educazione dei ragazzi con disabilità al fine di creare connessioni fra i diversi contesti, favorendone la comunicazione e la cooperazione e sostenendo gli alunni nel loro processo di crescita e nella prospettiva dell'inclusione.

La relazione educativa è un'esperienza molto densa che presenta un alto tasso di complessità, Essa richiede interazione ma anche integrazione di saperi, di presupposti epistemologici, di pratiche, di stili personali e professionali. Implica una relazione con i sistemi più ampi, familiare, territoriale, istituzionale, che influenza e dalla quale è influenzato. E' in questo contesto che è utile aprire spazi di confronto e riflessione, di esplicitazione di pensieri e prassi che permettano ai vissuti di acquisire significato ed esistenza simbolica, che favoriscano la valorizzazione delle pratiche in uso. Agire pratiche riflessive comporta esplicitare ciò che accade implicitamente, assumere distanza da sé o per dirla altrimenti immaginare sé come altro, e al contempo immaginare gli altri come sé.

### 1.5 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

- Favorire spazi di comunicazione tra i membri dello staff educativo
- Promuovere il riconoscimento e la valorizzazione delle risorse umane operanti.
- Favorire la condivisione delle premesse epistemologiche alla base delle pratiche educative
- Promuovere una progettualità condivisa
- Rendere disponibile agli insegnanti e ai genitori un luogo di confronto in relazione al percorso di crescita dei ragazzi.

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

- Creare connessioni fra i diversi contesti educativi( scuola-famiglia, scuola- territorio...) favorendo spazi di inclusione;
- Favorire, e sviluppare nei ragazzi, il miglioramento delle relazioni sia nell'ambito della famiglia che dei coetanei e del gruppo dei pari.

## 1.6 Pianificazione

Le azioni/attività da mettere in campo - segnalare, per ogni azione, il periodo, la durata, gli spazi, le eventuali competenze in uscita, gli operatori ed i costi ed eventuali rapporti di collaborazione formalizzati attraverso accordi di programma, convenzioni, partecipazione a Reti di scuola, ecc..

Il servizio è garantito durante l'intero anno scolastico a partire da Ottobre

Fase di preparazione: Ottobre

Supervisioni: da Novembre a Maggio

Fase di valutazione: Giugno

Sarà possibile contattare telefonicamente, per un appuntamento, la Dott.ssa Gualdi al seguente numero: 3402251128 o attraverso e-mail [guendagualdi@tiscali.it](mailto:guendagualdi@tiscali.it). Le supervisioni saranno concordate con i docenti.

Si prevede una spesa di 38 euro lorde orarie (omnicomprensive). Previste 30 ore annuali  
Totale per annualità: 1140 euro

## 1.7- Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.  
Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

I colloqui e le supervisioni saranno condotti dalla dott.ssa Guendalina Gualdi

## 1.8 Controllo

Monitoraggio in itinere e verifica/valutazione finale - indicare modalità, forme, tempi e indicatori

L'operatrice avrà cura, al termine dell'anno, di registrare il numero dei colloqui, le azioni effettuate e di redigere un report finale sulla verifica degli obiettivi.

Data 07/10/21

**IL RESPONSABILE DEL PROGETTO**

**Prof.ssa Maria Crippa**

**LABORATORIO DI CUCINA**

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

## Sezione 1 – Descrittiva

### 1.2 -Denominazione progetto

#### Indicare Codice e denominazione del progetto

Laboratorio di stimolazione sensoriale attraverso gli alimenti e laboratori di cucina a più livelli per ragazzi con disabilità affiancati da ragazzi della scuola.

### 1.3 -Responsabile progetto

#### Indicare il responsabile del progetto

Referente area disabilità coadiuvato dai docenti di sostegno ed assistenti educatori.

### 1.4 -Obiettivi

**Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.**

Destinatari:

I percorsi verranno realizzati da docenti di sostegno e da assistenti educatori per piccoli gruppi (2-5 partecipanti) di ragazzi con disabilità, il più possibile omogenei, selezionati in base agli effettivi bisogni e, quando possibile, affiancati dai loro compagni di classe.

La **finalità generale** di questi percorsi è quella di portare i partecipanti all'acquisizione di autonomie sul piano funzionale in un contesto stimolante e gratificante, attraverso la socializzazione e la collaborazione, il rispetto degli altri e delle loro identità, il saper stare insieme, il condividere spazi e materiali.

Si organizzeranno **laboratori di cucina a più livelli** (a seconda dei bisogni e delle potenzialità dei partecipanti) con i seguenti **obiettivi**:

- conoscere l'ambiente cucina e le sue regole
- conoscere e utilizzare gli strumenti della cucina in modo adeguato
- eseguire le principali prassi igieniche
- pulire gli ambienti e gli utensili utilizzati e a riordinarli
- conoscere ed utilizzare strumenti di misura (gestione delle quantità)
- individuare gli ingredienti necessari alla preparazione di determinati cibi
- stendere una lista della spesa (per gli ingredienti mancanti)
- fare acquisti (gestione della lista, dei soldi e dei resti)
- svolgere le attività in successione secondo la ricetta da eseguire
- acquisire autonomia operativa nell'esecuzione delle ricette
- cooperare in gruppo e discutere, confrontarsi sull'attività svolta e sulla pietanza realizzata.

I singoli percorsi si svolgeranno in piccolo gruppo, nella cucina della scuola, in giorni e orari stabiliti in base al quadro orario settimanale dei partecipanti e dei conduttori e saranno strutturati e calibrati sui bisogni e le capacità effettive dei partecipanti.

L'acquisizione e/o lo sviluppo di nuove conoscenze e competenze si baserà sul principio dell'interdipendenza positiva: i conduttori lavoreranno con i ragazzi partecipanti in modo da renderli il più possibile protagonisti attivi delle esperienze che di volta in volta verranno loro proposte e in modo da favorire il più possibile forme di apprendimento tra pari.

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"P. SECCO SUARDO"**

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

**1.4 Durata**

**Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.**

I vari percorsi partiranno a fine settembre/inizio ottobre 2021 ed avranno una durata annuale (fino alla fine dell'a.s.).

**1.5- Risorse umane**

**Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.**

**Separare le utilizzazioni per anno finanziario.**

Docenti di sostegno e assistenti educatori, nel loro orario di servizio.

**1.6 – Beni e servizi**

**Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.**

**Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.**

Per l'acquisto degli alimenti per il laboratorio dei sensi, degli ingredienti necessari alla realizzazione dei piatti che settimanalmente verranno proposti ai partecipanti e per l'eventuale acquisto di utensili da cucina attualmente non in dotazione (secondo necessità) si prevede una spesa forfettaria di 250 Euro.

Un contributo sotto forma di spesa verrà richiesto anche alle famiglie dei ragazzi partecipanti.

Data 09/06/2021

RESPONSABILE DEL PROGETTO  
Il/la referente dell'area disabilità

**ENGLISH LAB**

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

## Sezione 1 – Descrittiva

### 1.4 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

**ENGLISH LAB (Culture and Literature)**

### 1.5 Responsabile progetto

Indicare il responsabile / i responsabili del progetto

Prof.ssa Elena Barone, specialista esterna.  
Prof.ssa Maria Crippa, docente referente disabilità di Istituto

### 1.6 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui l'attività si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

#### 1.3.1. FINALITA'

Il progetto ha come finalità l'avvicinamento ad aspetti essenziali della cultura e letteratura del mondo anglofono ed alla lingua inglese come strumento di comunicazione oggi molto diffuso ed utile a tutti e quindi anche ai ragazzi diversamente abili. Attraverso l'introduzione di argomenti di cultura, civiltà e letteratura del mondo anglofono e di situazioni di vita reale, ci si propone di far diventare la lingua inglese uno strumento per accrescere la capacità di comprendere meglio il mondo circostante, comunicare, accrescere l'autostima, integrarsi. Inoltre, gli elementi di cultura e letteratura saranno utilizzati come base per esplorare storie ed emozioni, migliorare la capacità di interagire in inglese, liberare la fantasia, riflettere su eventi e situazioni, trovare strategie efficaci per comunicare e risolvere situazioni di vita reale anche in un'altra lingua. L'integrazione all'interno del gruppo dei compagni di classe sarà stimolata trovando punti di contatto con il programma svolto, ma anche attraverso momenti di collaborazione con questi ultimi (*pair/group work, role play*, brevi drammatizzazioni o presentazioni da esporre alla classe).

#### 1.3.2. OBIETTIVI

Obiettivo generale del progetto è quello di migliorare le conoscenze sulla cultura e sulla letteratura del mondo anglofono e di rafforzare le competenze comunicative in Lingua Inglese.

Nello specifico, gli obiettivi del percorso proposto sono:

- proporre la conoscenza di un classico della letteratura, *Around the world in eighty days*, che propone uno spaccato della società inglese dell'Ottocento con uno sguardo a diversi paesi del mondo e alla tematica del viaggio
- proporre riflessioni su storie, usi e costumi della cultura inglese e di altre diverse culture del mondo
- accrescere le conoscenze su alcuni aspetti importanti della cultura e letteratura del mondo anglofono
- ampliare le conoscenze su alcune opere famose della letteratura inglese
- ampliare il lessico utile alla comunicazione quotidiana
- migliorare la pronuncia e la capacità di interagire oralmente in lingua inglese
- migliorare la capacità di comprensione di semplici messaggi orali e scritti
- migliorare l'utilizzo della lingua straniera (orale e scritta) in semplici situazioni quotidiane
- migliorare la capacità comunicativa anche attraverso i gesti e lo sguardo
- migliorare la propria autostima ed il proprio senso di efficacia in diverse situazioni il più possibile vicine alla vita reale

#### 1.3.3. DESTINATARI

Il progetto è destinato agli alunni diversamente abili dell'Istituto, ma, previa autorizzazione dei docenti interessati, alla fine di ogni minipercurso didattico si prevedranno dei momenti di collaborazione con i compagni di classe in piccolo gruppo.

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

## 1.3.4. METODOLOGIE

Il progetto prevede 1 incontro settimanale da 1 ora ciascuno. Durante ciascun incontro sarà condotta la narrazione delle avventure tratte dal testo *Around the world in eighty days* e attraverso di esso saranno presentati argomenti di cultura del mondo anglofono e situazioni comunicative relative alla vita quotidiana attraverso canali diversi: video, immagini, brevi testi orali o scritti, presentazioni, canzoni, brevi drammatizzazioni.

Si stimolerà il consolidamento del lessico e della fraseologia appresa attraverso le immagini, i colori, il *total physical response*, la drammatizzazione di fatti, emozioni, situazioni.

Si privilegerà il canale orale, ma, si utilizzerà anche la scrittura per semplici esercizi e se necessaria a favorire la memorizzazione e la comprensione di concetti e strutture. Per questo medesimo scopo si proporrà la costruzione di oggetti di scena, travestimenti e altri manufatti legati al racconto e alle tradizioni descritte.

## 1.4 Durata

**Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua.**

**Il progetto prevede 15 incontri da un'ora ciascuno**

- 1.4.1. GIORNO DELLA SETTIMANA: martedì
- 1.4.2. ORARIO: dalle ore 12 alle ore 13
- 1.4.3. data di inizio da definire

## 1.5 Risorse umane

**Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.**

**Separare le utilizzazioni per anno finanziario (se possibile)**

Prof.ssa Elena Barone, docente esterna, laureata in Lingue e Letterature Straniere, Specializzata nell'Insegnamento Secondario e nell'Insegnamento nelle classi con alunni con disabilità: responsabile del progetto.

I docenti e gli Assistenti Educatori che accompagneranno gli allievi durante l'attività.

## 1.6 – Beni e servizi

**Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione (esperti, materiali).**

**Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.**

1.6.1

Gli incontri si svolgeranno in aula polifunzionale posta al piano 1 o, qualora fosse necessario, nell'aula multimediale posta al piano terra.

1.6.2. Costo orario e complessivo dell'esperta esterna:

*35 euro lorde orarie per un totale di 420 euro lorde*

Bergamo, 06/10/2021

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO  
Prof.ssa Elena Barone

## MUSICOTERAPIA ORCHESTRALE

### Sezione 1 – Descrittiva

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

## 1.7 -Denominazione progetto

**Indicare Codice e denominazione del progetto**

**Progetto di MusicoTerapia Orchestrale**

## 1.8 -Responsabile progetto

**Indicare il responsabile / i responsabili del progetto**

Prof.ssa Chiara Gennaro

## 1.9 -Obiettivi

**Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui l'attività si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.**

### 1.3.1. FINALITA'

Il progetto ha come finalità **l'integrazione** dei ragazzi diversamente abili all'interno del gruppo di compagni. Si prevede infatti il coinvolgimento di alcuni compagni di classe che (a rotazione) condivideranno la sessione musicale.

### 1.3.2. OBIETTIVI

Obiettivo generale del progetto è quello di promuovere un incremento del benessere psico-fisico dei partecipanti attraverso metodologie di musicoterapia attiva.

Nello specifico, gli obiettivi del percorso proposto sono:

- rilassamento psico-fisico
- espressione e rielaborazione emotiva attraverso la produzione sonora
  - interazione attraverso un canale non verbale
  - integrazione degli alunni diversamente abili con i compagni delle rispettive classi
- miglioramento della propria autostima (percezione di sé come efficace all'interno di un contesto)
- elaborazione del vissuto emotivo legato all'esperienza musicale

Obiettivo conclusivo di questo percorso sarà la formazione di un vera **Orchestra Inclusiva**, formata dal gruppo di ragazzi che hanno partecipato al percorso di MusicoTerapia Orchestrale durante il corso dell'anno (alunni diversamente abili e loro compagni), a cui si aggiungeranno i gruppi musicali (ad arco e a fiato) del Liceo Musicale. Si prevede quindi una esibizione finale dell'Orchestra Inclusiva, preceduta da prove a gruppi riuniti (da calendarizzare all'interno dei 30 incontri previsti).

### 1.3.3. DESTINATARI

Il progetto è destinato agli alunni diversamente abili dell'Istituto. Si auspica la presenza costante di ragazzi sia del Liceo delle Scienze Umane che del Liceo Musicale agli incontri settimanali con una calendarizzazione da definire con i docenti interessati.

### 1.3.4. METODOLOGIE

Il progetto prevede 30 incontri da 1 ora ciascuno, durante i quali verranno proposti brani appositamente arrangiati e tratti dal repertorio musicale Classico, che costituiranno la cornice sonora all'interno del quale troveranno inserimento e valorizzazione gli interventi dei componenti del gruppo. Si punterà l'attenzione sulla componente emotiva del suono prodotto, veicolata anche dalla dimensione corporea (maggiore o minore rigidità del gesto, atteggiamento e approccio ai diversi strumenti, ...) e da una dimensione più prettamente musicale (dinamica, qualità del suono prodotto, tipo di gestualità), che esprimono il sentire legato al contesto musicale proposto. Le sessioni musicali saranno guidate da una cornice pianistica che reggerà la struttura musicale dei brani proposti, e dalla figura del Conduttore dal centro (la responsabile del progetto), che guiderà la proposta musicale e i momenti di improvvisazione strutturata. Il gruppo sarà composto da ragazzi diversamente abili e dai loro compagni normodotati, che potranno intervenire in affiancamento al lavoro musicale. Verranno utilizzati gli strumenti in dotazione all'Area Disabilità del Liceo.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482

<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

Il percorso proposto si basa sui principi del Metodo di Musicoterapia Orchestrale® Esagramma®, in merito al quale la Responsabile del progetto ha una specifica formazione.

## 1.4 Durata

**Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua.**

1.4.1. GIORNI ED ORARI da definire

1.4.2. data di inizio da definire

## 1.5 - Risorse umane

**Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario (se possibile)**

Prof.ssa Chiara Gennaro, docente interna, diplomata in conservatorio e operatrice di Musicoterapia orchestrale: responsabile del progetto.

Dott.ssa Federica Poletti, laureata in flauto traverso e in scienze e tecniche psicologiche, esperta in musicoterapia.

Si auspica, come per gli anni precedenti, la possibilità di avere un docente disponibile ad accompagnare al pianoforte le lezioni.

## 1.6 – Beni e servizi

**Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione (esperti, materiali).**

**Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.**

1.6.1

Gli incontri si svolgeranno in aula polifunzionale posta al piano 1° o, in alternativa, in altro spazio da definire

1.6.2

Gli strumenti musicali verranno messi a disposizione dall'ISTITUTO SECCO SUARDO

1.6.3. Costo orario e complessivo dell'esperta esterna:

***35 euro lorde orarie per un totale di 1050 euro lorde di cui 150 euro donati dalla classe 5Y***  
*(in regime di partita IVA, regime dei minimi, quindi esente IVA, comprensivo di INPS)*

Bergamo, 9/06/2021

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO  
Prof.ssa Chiara Gennaro

## LABORATORIO DI SCIENZE

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

## Sezione 1 – Descrittiva

### 1.10 -Denominazione progetto

**Laboratorio scientifico: CORPO E FORME**

### 1.11 -Responsabile progetto

**Prof.ssa Molinari Elisabetta**

### 1.12 -Obiettivi

**Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui l'attività si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.**

#### 1.3.1. FINALITA':

Stimolare negli alunni il desiderio di ricerca e di curiosità al fine di alimentare la creatività e la motivazione all'apprendimento;

#### 1.3.2. OBIETTIVI:

Le attività del laboratorio coinvolgono gli allievi nella loro globalità: si ritiene pertanto utile la seguente suddivisione degli obiettivi previsti nelle seguenti aree:

##### a. Area relazionale

- Acquisire norme di comportamento adeguate nei confronti di se stessi, dell'insegnante, dei compagni, del materiale e degli spazi utilizzati.
- Partecipare attivamente sia nel gruppo che a coppie/triplette.
- Riuscire ad esprimere i propri stati emotivi, i propri bisogni e le proprie difficoltà.
- Sviluppare l'attenzione all'altro attraverso la collaborazione con i compagni in difficoltà.
- Incrementare l'autostima e l'intraprendenza del singolo alunno.

##### b. Area cognitiva

- Conoscere il nome e la funzione degli oggetti utilizzati durante il laboratorio;
- Conoscere le principali norme di sicurezza in laboratorio
- Conoscere le fasi del metodo scientifico
- Verbalizzare il lavoro svolto e/o saper produrre una scheda tecnica;
- Incrementare la capacità organizzative e quella di mettere in sequenza le azioni
- Saper descrivere e rappresentare il nostro corpo, utilizzando le simmetrie e i numeri.
- Illustrare i livelli di organizzazione del corpo umano (dalla cellula-apparato-organismo)
- Conoscere e descrivere anatomia e fisiologia di alcuni apparati del nostro corpo.
- Sviluppare semplici concetti di educazione alla salute.

##### c. Area dell'autonomia

- Comprendere le consegne verbali, gestuali e grafiche;
- Rispettare i tempi e le sequenze delle consegne date;
- Prestare attenzione al compito da svolgere;

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

- Tenere ordinato e aggiornato il quaderno di laboratorio;
- Utilizzare correttamente gli spazi e il materiale sia personale che comune;
- Riordinare il proprio materiale e l'aula.

#### d. Area psicomotoria

Manipolazione attenta dei materiali, naturali e non, e degli strumenti (uso di forbici, pennarelli, colla, vasetti, lenti di ingrandimento).

#### 1.3.3. DESTINATARI:

Alunni con disabilità dell'istituto. Si ipotizza il coinvolgimento dei compagni di classe.

#### 1.3.4. METODOLOGIE (fasi del percorso, contenuti di ogni fase, modalità di lavoro)

La metodologia scelta per il laboratorio scientifico è quella della partecipazione attiva di tutti gli alunni; pertanto l'esecuzione delle esperienze relative all'acqua e ai fondamentali elementi naturali sarà generalmente semplice, rendendo piacevole l'apprendimento. A questo proposito l'insegnante farà sovente riferimento ad esperienze note e di vita quotidiana.

Durante il laboratorio il linguaggio sarà semplice, comprensibile e si privilegerà la dimostrazione pratica sia delle sequenze da svolgere che delle consegne da eseguire. Si considererà anche un approccio sensoriale-manipolatorio. L'insegnante terrà in considerazione le modalità di apprendimento di ogni singolo allievo e, qualora si manifestasse la necessità, provvederà a suddividere il compito in più fasi. Si lavorerà tutti insieme oppure a coppie/triplette ma sempre sotto la guida dell'insegnante.

L'esecuzione di ogni esperienza sarà seguita dalla verbalizzazione e dalla registrazione sul quaderno di laboratorio. Si ipotizzano uscite sul territorio. Il laboratorio, infine, sarà caratterizzato da un clima e sereno in cui sarà possibile confrontarsi e apprendere con piacere. L'insegnante gratificherà e incoraggerà gli alunni ogni qualvolta eseguiranno correttamente la consegna.

#### 1.4 Durata

##### **Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua.**

1.4.1. GIORNO DELLA SETTIMANA: da definire.

1.4.2. ORARIO: un'ora a settimana.

1.4.3. PERIODO: indicativamente dal mese di ottobre fino alla fine dell'anno scolastico.

#### 1.5 - Risorse umane

**Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.**

**Separare le utilizzazioni per anno finanziario (se possibile)**

Il laboratorio è tenuto dall'insegnante di sostegno prof.ssa Molinari Elisabetta.

In collaborazione del tecnico di laboratorio, qualora presente, gli assistenti educatori e i docenti di sostegno presenti con gli alunni durante l'attività.

#### 1.6 – Beni e servizi

**Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione (esperti, materiali). Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.**

Si ipotizza di utilizzare un'aula dell'istituto e/o il laboratorio di scienze. Il materiale richiesto per la realizzazione delle esperienze è facilmente reperibile e qualche volta verrà chiesto agli alunni di collaborare in modo attivo al suo recupero. Si utilizzeranno inoltre fotocopie, immagini, riviste, dvd,

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"P. SECCO SUARDO"**

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482

<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

cartelloni, lenti di ingrandimento e altri materiali che si riterranno necessari per gli esperimenti. Utile strumento di apprendimento e verifica sarà il quaderno di laboratorio.

1.6.1. Acquisti necessari con relativo costo previsto: 50€ circa

Bergamo, 08/06/2021

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

prof.ssa Molinari Elisabetta

## **LABORATORIO SICUREZZA**

### **Sezione 1 – Descrittiva**

#### **1.5 -Denominazione progetto**

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

## LABORATORIO SICUREZZA

### 1.2 Destinatari

Il laboratorio è pensato per gli alunni con disabilità delle classi seconde e terze o anche per chi nelle classi successive non abbia mai avuto una formazione sulla sicurezza.

### 1.3-Responsabile progetto

Prof.ssa Muratore Antonella, docente di sostegno dell'Istituto.

### 1.4 Il bisogno ed il contesto

Definizione problema, motivazione progetto, ipotesi di lavoro, finalità, coerenza con le linee di fondo del POF...)

Il progetto nasce dall'esigenza di formare i nostri ragazzi all'importanza del concetto di sicurezza sia nell'ambito scolastico che extrascolastico e di far conoscere i comportamenti corretti in caso di emergenza. In vista di alcune esperienze come i PCTO esterni alla scuola anche in ambienti "protetti", si evince la necessità di organizzare una formazione specifica, ma anche idonea, accessibile e corrispondente al livello degli alunni con disabilità. Gli argomenti che si svilupperanno saranno:

- parte introduttiva: le parole della sicurezza con vari approfondimenti
- la segnaletica della sicurezza
- il primo soccorso: emergenze e cosa fare in caso di un incidente
- rischio elettrico
- etichettatura
- ambiente igienicamente sicuro con vari approfondimenti
- microclima e illuminazione
- dpi
- le procedure di sicurezza
- organizzazione della prevenzione negli ambienti di lavoro (le figure di vigilanza, controllo e assistenza)

### 1.5 Obiettivi

#### OBIETTIVI

Il percorso si prefigge di far acquisire obiettivi specifici:

- riconoscere le situazioni di sicurezza, di rischio e di pericolo
- comportarsi in maniera idonea al contesto
- conoscere la segnaletica della sicurezza
- conoscere i giusti comportamenti da assumere per evitare danni alla salute
- conoscere le procedure di sicurezza in caso di emergenze

#### DESTINATARI

Il laboratorio è pensato per gli alunni con disabilità delle classi seconde e terze o anche per chi nelle classi successive non abbia mai avuto una formazione sulla sicurezza.

#### FINALITA'

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

- formare gli alunni sulle tematiche della sicurezza in contesti scolastici ed extrascolastici
- far riflettere sul concetto e l'importanza della salute della persona
- far acquisire e/o potenziare il senso di responsabilità dei nostri comportamenti sul contesto sociale
- permettere il confronto tra pari

## METODOLOGIA

Le attività saranno svolte in maniera laboratoriale. In ogni incontro ci sarà una parte espositiva e informativa sul tema, da sviluppare successivamente attraverso il confronto tra i ragazzi e il ragionamento guidato. Gli strumenti usati saranno schede, mappe, disegni, immagini, schede digitali e filmati.

## 1.6 Pianificazione

GIORNO DELLA SETTIMANA: da stabilire

ORARIO: da stabilire

DURATA PREVISTA: Indicativamente da ottobre 2021 a maggio 2022.

COSTO: nessun costo.

## 1.7- Risorse umane

Nel progetto saranno coinvolti i docenti di sostegno e gli educatori che seguono gli alunni.

## 1.8 Controllo

Periodicamente, per ogni tematica principale verrà proposta una prova di verifica degli apprendimenti.

Data 09/06/2021

**IL RESPONSABILE DEL PROGETTO**

Prof.ssa Muratore Antonella

## LABORATORIO YOGA IN CORSO

### Sezione 1 – Descrittiva

#### 1.6 -Denominazione progetto

**Indicare Codice e denominazione del progetto**

**PROGETTO ESPRESSIVO-CORPOREO**

**"Yoga in Corso" - Percorsi di scoperta di sé e di apertura alla relazione con l'altro per costruire una cultura del benessere condiviso attraverso i linguaggi verbali, non verbali e simbolici.**

#### 1.2 Destinatari

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

Il percorso è pensato in modo accessibile ed inclusivo, è dedicato agli studenti con disabilità intellettiva o motoria che frequentano l'istituto e prevede la partecipazioni di alcuni compagni di classe a ciascun incontro secondo una turnazione concordata con il docente di classe presente in quell'ora.

## 1.3-Responsabile progetto

### Indicare il responsabile del progetto

Prof.ssa Gigliola Barchiesi, docente interna, qualifica Isef. Referente del Progetto.

Malvestiti Michela, insegnante Coni/Cesn di Yoga e Meditazione. Specializzazione in Yoga per l'età evolutiva e bisogni speciali con metodo Aipy (Associazione Italiana Pedagogia Yoga) e Balya Yoga. Esperta esterna, affiancherà la docente per un'ora in ciascun incontro.

## 1.4 Il bisogno ed il contesto

### Definizione problema, motivazione progetto, ipotesi di lavoro, finalità, coerenza con le linee di fondo del POF...

#### APPRENDERE ATTRAVERSO IL MOVIMENTO

Il lavoro con il corpo è finalizzato al potenziamento della consapevolezza dei segmenti in cui esso è suddiviso, la percezione dell'asse che definisce le due lateralità e l'acquisizione dello schema corporeo nella sua interezza; questo permette di migliorare la padronanza e la sicurezza di sé e contribuisce a rafforzare la costruzione di una propria identità. Il corpo viene usato come strumento di conoscenza per l'acquisizione e/o il rafforzamento delle abilità logico-matematiche e di codifica e decodifica scrittoria.

#### RELAZIONE E PROPRIOCENZA.

Lo yoga ha lo scopo di potenziare nelle persone che lo praticano il senso di autoefficacia e la conoscenza del sé attraverso l'ascolto, il respiro e il movimento. Questo migliora la capacità di rilassarsi e contemporaneamente di concentrarsi mirando ad uno sviluppo armonico tra corpo, mente ed emozioni. La pratica dello yoga e delle attività ad esso correlate favorisce la socializzazione in quanto promuove l'integrazione delle parti nel tutto e sviluppa il rispetto per l'ambiente circostante. Il Laboratorio ha come scopo principale quello di offrire uno spazio tempo dove gli allievi possano incontrarsi e conoscersi e superare il timore dell'altro e dei propri limiti condividendo attività di gioco e di cura che implementano gli strumenti funzionali al benessere della Persona attraverso la conoscenza e la frequentazione.

#### METODO

Gli allievi coinvolti hanno bisogni di diversa natura, quindi verranno proposte attività estremamente flessibili e accessibili attraverso svariati canali (visivo, sensoriale, verbale, simbolico) in modo che ognuno possa parteciparvi valorizzando le proprie risorse e mettendosi in gioco rispetto i propri limiti. La ripetizione delle attività è essenziale, permette a ciascuno di lavorare con i propri tempi, acquisire fiducia nel conduttore e rinforzare la propria autostima tramite il miglioramento che porta l'esercizio, per questi motivi rassicura molto i soggetti con disabilità. In una stessa lezione le attività devono tenere conto delle abilità di ciascuno, quindi concatenarsi in modo che ognuno possa

# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482

<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

partecipare ad attività i cui è bravo per rinforzare la propria autostima e ad altre in cui vivere la fatica e la frustrazione dei propri limiti per trovare dentro di sé le risorse per superarli tramite l'esercizio della volontà. A tal proposito verranno affidati piccoli compiti personalizzati sui bisogni di ciascuno (equilibrio, forza, concentrazione ecc...).

Il clima ludico e non giudicante permette di stemperare la frustrazione e vincere le resistenze dovute alla paura di non essere capace di svolgere l'attività e vuole favorire la relazione spontanea tra i partecipanti. Utilizzare gli ausili comunicativi e alcuni oggetti simbolici durante il percorso rappresenterà, per tutti gli allievi, un'occasione di esplorare nuove strategie comunicative

## ATTIVITÀ

Le proposte di lavoro verranno presentate utilizzando un approccio attivo ed espressivo corporeo, per esplorare lo spazio e le possibilità che stanno dentro e fuori di noi. Si cercherà di facilitare e supportare la propriocezione e la relazione attraverso percorsi motori e giochi di concentrazione, distensione, coordinamento, sintonia. Si studieranno le asana, le loro caratteristiche e qualità per poi riunirle in racconto corale costruito insieme lungo il percorso che diventerà una sequenza dinamica di posizioni. I giochi sul respiro e il pranayama consolideranno la percezione della dinamica respiratoria e la relazione con il nostro grado di calma e benessere, per giungere alla fase di rilassamento guidato finale.

## 1.5 Obiettivi

**Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.**

Il percorso si prefigge di far acquisire e/o potenziare obiettivi specifici per le due discipline lavorando in modo complementare:

- Percepire il proprio corpo nello spazio e armonizzarne i movimenti
- Scoprire nuovi modi di esprimersi attraverso il corpo e la comunicazione non verbale.
- Aumentare la propriocezione attraverso biofeedback per equilibrare la propria posizione nello spazio.
- Apprendere e memorizzare una prassi.
- Apprendere e memorizzare sequenze dinamiche di posizioni.
- Comprendere il senso di una narrazione o di un'attività attraverso i canali verbali, non verbali e simbolici.
- Sperimentare l'ascolto della dinamica respiratoria.
- Sviluppare capacità di autocontrollo e disciplina attraverso l'interiorizzazione di semplici regole
- Vivere il piacere del silenzio emotivo attraverso semplici tecniche di concentrazione e rilassamento.
- Migliorare la capacità di relazionarsi comunicare e collaborare con il gruppo.

## 1.6 Pianificazione



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)

**Le azioni/attività da mettere in campo - segnalare, per ogni azione, il periodo, la durata, gli spazi, le eventuali competenze in uscita, gli operatori ed i costi ed eventuali rapporti di collaborazione formalizzati attraverso accordi di programma, convenzioni, partecipazione a Reti di scuola, ecc..**

GIORNO DELLA SETTIMANA: da stabilire

ORARIO: da stabilire

DURATA PREVISTA: Indicativamente da ottobre 2021 in avanti..

Il progetto che verrà attuato dall'esperta esterna (Malvestiti Michela), prevede complessivamente 15 ore. Il compenso orario per l'esperta esterna è di 30 euro da corrispondere con ritenuta d'acconto per un totale di 840 euro lordi.

La scuola mette a disposizione tappetini, palle, materassi e piccoli attrezzi. L'esperta provvederà a portare il materiale necessario quando diverso da quello disponibile a scuola.

## 1.7- Risorse umane

**Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.**

Malvestiti Michela, insegnante Coni/Cesn di Yoga e Meditazione. Specializzazione in Yoga per l'età evolutiva e bisogni speciali con metodo Aipy (Associazione Italiana Pedagogia Yoga) e Balya Yoga. Esperta esterna, affiancherà la docente per un'ora in ciascun incontro

Docenti di sostegno e assistenti educatori, nel loro orario di servizio.

## 1.8 Controllo

**Monitoraggio in itinere e verifica/valutazione finale - indicare modalità, forme, tempi e indicatori**

La verifica degli apprendimenti sarà contestuale all'attività e si baserà sull'osservazione delle competenze operative e relazionali messe in atto in contesto dagli studenti. Si prevede una restituzione dell'attività svolta a fine anno, con la produzione di Powerpoint, cartelloni o materiali vari prodotti dagli studenti.

Data 07/10/2021

**IL RESPONSABILE DEL PROGETTO**

**Prof.ssa Gigliola Barchiesi  
Esperta Michela Malvestiti**

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"P. SECCO SUARDO"

Via Angelo Maj, 8 – 24121 BERGAMO n. tel. 035.239.370 n. fax 035.239.482  
<http://www.suardo.it> e-mail: [suardo@pccom.it](mailto:suardo@pccom.it)